



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

«¿Son estos hombres?»

La conquista de América
y el trato a la población indígena

Geografía e Historia
2.º ESO



LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID

ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

PRESENTACIÓN

La Controversia de Valladolid es, sin duda, uno de los acontecimientos de mayor trascendencia del proceso de conquista y colonización del Nuevo Mundo, y también uno de los más importantes de cuantos han tenido lugar en la ciudad de Valladolid a lo largo de la historia. Ha sido considerada por distintos historiadores como el primer gran debate europeo sobre la legitimidad moral del imperialismo, como fundamento de las normas del derecho internacional o incluso hay quien la ha querido ver como germen de los derechos humanos.

Su influencia no solo se dejó sentir en la acción de España en América, sino que algunas de las cuestiones que se debatieron —como la dignidad humana, la legitimidad del poder o los límites de la violencia— siguen siendo hoy día objeto de discusión por su carácter universal y por su indudable actualidad.

El Ayuntamiento de Valladolid ha impulsado la conmemoración, en los años 2025 y 2026, del 475 aniversario de esta efeméride, con el deseo de promover su conocimiento entre la ciudadanía. Entre las iniciativas llevadas a cabo, destacan por su significación las destinadas al público más joven: la exposición documental «La Controversia de Valladolid» en el Archivo Municipal de Valladolid, que podrá visitarse a lo largo de todo el curso académico 2026-2027; la reedición del cómic sobre el padre Bartolomé de Las Casas con dibujos del vallisoletano Jesús Redondo, y el trabajo que ahora se presenta.

Esta situación de aprendizaje, que está destinada al alumnado castellano y leonés de la asignatura de Geografía e Historia de 2º de la ESO, ha sido desarrollada por Jorge Pérez León, doctor en Historia de América por la Universidad de Valladolid y profesor en el IES Alonso Berruguete de Palencia.

La consulta de las fuentes primarias, el refuerzo de distintas habilidades de investigación y comunicación y el resto de las propuestas metodológicas que contiene, contribuirán sin duda a la mejora del conocimiento entre los alumnos de un acontecimiento tan importante como desconocido de nuestra historia.



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“¿Son estos hombres?": La conquista de América y el trato a la población indígena"

1. Contextualización:

Conocer cómo se produjo el proceso de descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo permitirá al alumnado comprender la aparición de las primeras interpretaciones en favor de los derechos humanos, así como conocer la relevancia del papel de España durante la Historia Moderna entendiendo la naturaleza de los lazos culturales con Hispanoamérica.

2. Marco de la propuesta

Esta situación de aprendizaje se ajusta a la LOMLOE y al desarrollo curricular de Castilla y León para la etapa correspondiente.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).
- Real Decreto de la ESO: Real Decreto 217/2022.
 - Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Esta situación de aprendizaje está dirigida al alumnado castellano y leonés de la asignatura de Geografía e Historia de 2º de la ESO. El currículo de esta materia abarca los periodos históricos de la Edad Media y la Edad Moderna. Dentro de esta última se estudia el proceso de descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo, hecho histórico decisivo y clave de la Historia europea en el que se enmarca la presente situación de aprendizaje que pretende enlazar la relevancia de este hecho histórico con su trascendencia actual.

3. Conexión con el currículo:

Esta situación de aprendizaje trabaja los siguientes **criterios de evaluación**:

1. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
3. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
4. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

Competencias clave trabajadas:

CCL: Competencia en comunicación lingüística.

CP: Competencia plurilingüe (*de forma secundaria, al trabajar vocabulario latino o arcaico*).

CD: Competencia digital.

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC: Competencia ciudadana.

CE: Competencia emprendedora.

CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

STEM: de manera secundaria, a través de la lectura cartográfica y espacial.

Saberes básicos del currículo de Castilla y León (2.º ESO):

- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

4. Objetivos de aprendizaje:

- Comprender el proceso de descubrimiento y conquista de América a través de fuentes primarias.
- Analizar críticamente el trato a los pueblos indígenas.
- Explicar el significado histórico de la **Controversia de Valladolid**.
- Relacionar el debate del siglo XVI con los actuales derechos humanos.
- Desarrollar habilidades de investigación, selección de fuentes y exposición oral.

5. Metodología y recursos:

La metodología será activa, competencial e inclusiva, combinando:

1. Aprendizaje basado en indagación.
2. Trabajo cooperativo (principalmente a través de la técnica de *Lápices al centro*).
3. Análisis de fuentes históricas.
4. Rutinas de pensamiento.
5. Aprendizaje basado en productos.

Principios metodológicos

- Partir de una pregunta guía: ¿Fue la conquista de América un proceso legítimo desde el punto de vista moral, jurídico y humano?
- Favorecer la multiperspectiva histórica.
- Trabajar con fuentes primarias siempre que sea posible.
- Guiar al alumnado en la distinción entre hechos, interpretaciones y juicios de valor.
- Promover una lectura crítica del lenguaje de las fuentes

Recursos

- Libro de texto
- Dossier de imágenes (mapas, cuadros, grabados) y textos incluidos en la presente situación de aprendizaje.

6. Secuencia de actividades:

SESIÓN 1. *El descubrimiento de un Nuevo Mundo*

Materiales:

- *Cosmographia* de Ptolomeo (1482) y planisferio de Juan de la Cosa (1500).
- Diario de Colón (11 de octubre).
- Visionado de la película: *1492, la conquista del Paraíso* (en concreto fragmento 45:12—1:01).

Actividades A y B (grupos de tres/cuatro alumnos/as)

A. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Observa atentamente las dos imágenes de la página de al lado y responde a estas preguntas:
- **Responde a las siguientes preguntas sobre las imágenes:**
 - a)** ¿Qué continentes aparecen representados en la imagen 1 (*Cosmographia* de Ptolomeo)?
 - b)** Indica aspectos que te llamen la atención de la forma de los continentes. Puedes consultar en internet un mapamundi físico si es necesario.
 - c)** Observa la imagen 2 (*Planisferio de Juan de la Cosa*). Señala los cambios geográficos que observas respecto al mapa de la imagen 1. Consulta en internet un mapamundi físico si es necesario.
 - d)** Observa ahora la parte izquierda del planisferio de Juan de la Cosa (imagen 2) ¿Observas alguna región reconocible del nuevo continente? Consulta en internet un mapamundi físico si es necesario.



Imagen 1. *Cosmographia* (latine) de Claudio Ptolomeo, intérprete Jacobo Angelo, Ulm Leonardus Holle, 1482



Imagen 2. *Planisferio* de Juan de la Cosa. Puerto de Santa María, 1500. Original en el Museo Naval (Madrid), MN, 257.

B. APRENDEMOS SOBRE EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO

- Lee el siguiente texto con atención:

«Esto que se sigue son palabras formales del Almirante en su libro de su primera navegación y descubrimiento de estas Indias:

“[...] porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se convertiría a nuestra santa fe con amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor [...]. Después venían a las barcas de los navíos a donde nos estábamos, nadando y nos traían papagayos e hilo de algodón en ovillos y azagayas y otras cosas, y nos las trocaban por otras cosas que nos les dábamos, como cuentecillas de vidrio y cascabeles. En fin, todo tomaban y daban aquello que tenían de buena voluntad, más me pareció que era gente muy pobre de todo.

Ellos andaban todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, [...], y todos los que yo vi eran mancebos, que ninguno vi de edad de más de 30 años, muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras, los cabellos gruesos casi como sedas de cola de caballos y cortos. Los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás que traen largos, que jamás cortan. De ellos se pintan de prieto, y ellos son del color de los canarios, ni negros ni blancos, y de ellos se pintan de blanco, y de ellos de colorado y de ellos de lo que hallan; y se pintan las caras, y de ellos todo el cuerpo, y de ellos solos los ojos, y de ellos sólo la nariz. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban con ignorancia. No tienen algún hierro; sus azagayas son unas varas sin hierro y algunas de ellas tienen al cabo un diente de pez, y otras de otras cosas.

Ellos deben ser buenos servidores y de buen ingenio, que veo que muy pronto dicen todo lo que les decía. Y creo que ligeramente [fácilmente] se harían cristianos, que me pareció que ninguna secta [religión] tenían”.

Todas son palabras del Almirante».

*Diario de Colón. Jornada del 11 de octubre.
Conocido por incorporarlo Las Casas en su Historia de las Indias.*

- **Responde a las siguientes preguntas:**

a) ¿A qué fe quiere Colón que se conviertan los indígenas del Nuevo Mundo?

b) Explica si el encuentro entre europeos e indígenas fue violento o amistoso. Justifica tu respuesta.

c) Describe brevemente cómo eran los indígenas según Colón. De esas características, ¿cuáles te llaman la atención o te parecen extrañas a nuestra cultura?

d) En el último párrafo Colón indica su opinión sobre ellos, ¿qué crees que pretende conseguir?

SESIÓN 2. La conquista de América y los derechos de la población indígena

Materiales:

- Ilustraciones de Dióscoro de la Puebla y de Theodor de Bry

Actividad C (grupos de tres/cuatro alumnos/as)

C. ANALIZAMOS LA CONQUISTA CON IMÁGENES

- Observad atentamente las dos imágenes de la página siguiente, poned en común vuestras ideas y responded a las preguntas:
 - **Contestad a las siguientes preguntas sobre las imágenes:**
 - a)** En ambas imágenes aparecen los españoles en América durante el proceso de descubrimiento y conquista. ¿Cuál es la actitud de los españoles en ambas imágenes respecto a la población indígena? Para justificar tu respuesta fíjate en sus actitudes, vestimentas y elementos que portan en las manos.
 - b)** En ambas imágenes, se observan dos grupos de personas, españoles e indígenas. ¿Cómo es la relación entre ambos grupos en ambas imágenes?
 - c)** En función del análisis de ambas ilustraciones, ¿Qué ideas sobre el descubrimiento y la conquista de América pretenden transmitir cada una de estas obras?



Imagen 1. *Primer desembarco de Cristóbal Colón en América.* Dióscoro de la Puebla, 1862. Óleo sobre lienzo, 330×545 cm. Museo del Prado, Madrid



Imagen 2. Theodor de Bry. Grabado sobre la conquista de México y el ataque de perros a indígenas, en Benzoni, Girolamo, *Americanæ pars sexta, sive Historiæ ab Hieronymo Benzoni Mediolanensi de Nova Novi Orbis Historia libri quatuor*. Fráncfort del Meno: Theodor de Bry, 1596, grabado en cobre.

SESIONES 3 y 4. La conquista de América a debate

Materiales:

- varios textos sobre el trato a la población indígena

Actividades D y E: La actividad de esta sesión consta de dos partes: por un lado, lectura y comprensión grupal de varias fuentes primarias, y, por otro, una breve exposición oral para comprobar la asimilación de ideas. **Formamos grupos de tres/cuatro alumnos/as.**

D. CADA GRUPO LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES TEXTOS:

- «[...] No consientan ni den lugar que los indios, vecinos y moradores de las dichas Indias y Tierra Firme, ganadas y por ganar, reciban agravio alguno en sus personas ni en sus bienes; antes mando que sean bien y justamente tratados; y, si algún agravio han recibido, lo remedien y provean por manera que no se exceda en cosa alguna de lo que por las Letras Apostólicas de la dicha concesión [...]...».

Testamento de Isabel La Católica (1504).

- «[...] todos [los conquistadores] estáis en pecado mortal y en él vivís y morís, por la crueldad y tiranía que usáis con estas inocentes gentes. Decid, ¿Con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes, que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, donde tan infinitas de ellas, con muerte y estragos nunca oídos, habéis consumido? ¿Cómo los tenéis tan opresos y fatigados, sin dalles de comer ni curarlos en sus enfermedades, que de los excesivos trabajos que les dais incurren y se os mueren, y por mejor decir, los matáis, por sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de quien los doctrine, y conozcan a su Dios y creador, sean bautizados, oigan misa, guarden las fiestas y domingos? ¿Estos, no son hombres? ¿No tienen ánimas racionales? ¿No sois obligados a amarlos como a vosotros mismos? ¿Esto no entendéis? ¿Esto no sentís? ¿Cómo estáis en tanta profundidad de sueño tan letárgico dormidos? Tened por cierto, que en el estado que estáis no os podéis más salvar que los moros o turcos que carecen y no quieren la fe de Jesucristo».

Sermón de Montesinos. 1511. (en Bartolomé de las Casas, Historia de las Indias, Madrid, Atlas, 1961, lib. III, caps. III-IV, pp. 174-176).

- «[21] Ordenamos y mandamos que de aquí adelante por ninguna causa de guerra, ni de rebeldía, ni por rescate, ni de otra manera alguna, no se pueda hacer esclavo indio alguno; y queremos que sean tratados como vasallos nuestros de la Corona de Castilla, pues lo son.» [23] Como hemos mandado proveer que de aquí adelante por ninguna vía se hagan los indios esclavos, así en los que hasta aquí se han fecho contra razón y derecho y contra las Instrucciones dadas, ordenamos y mandamos que las

Audencias, [...], los pongan en libertad, si las personas que los tuvieran por esclavos no mostraren título cómo los tienen y poseen legítimamente».

Antonio Muro Orejón, *Las Leyes Nuevas, 1542-1543. Ordenanzas para la gobernación de las Indias y buen tratamiento y conservación de los indios*. Edición, estudio y notas de Antonio Muro Orejón. Sevilla, 1945.

- «Con perfecto derecho los españoles imperan sobre estos bárbaros del Nuevo Mundo e islas adyacentes, los cuales en prudencia, ingenio, virtud y humanidad son tan inferiores a los españoles como los niños a los adultos y las mujeres a los varones, habiendo entre ellos tanta diferencia como la que va de gentes fieras y crueles a gentes clementísimas, de los prodigiosamente intemperantes a los continentes y templados; y estoy por decir que de monos a hombres».

Juan Ginés de Sepúlveda, *Demócrates segundo o De las justas causas de la guerra contra los indios* (1550).

- **Una vez leídos los textos, cada grupo responde de forma consensuada a las siguientes preguntas:**

a) Explica cuál es la idea principal de los textos de Ginés de Sepúlveda y de Montesinos. ¿Qué punto de vista sobre la población indígena de América manifiesta cada uno? ¿Son todos ellos similares u opuestos? ¿Con la opinión de qué autor empatizas más?

b) Según lo expresado en los textos ¿tuvo alguna relevancia la religión en el proceso de conquista y el trato a la población indígena?

c) De acuerdo con lo expuesto en el testamento de Isabel La Católica (primer texto) y en Las Leyes Nuevas (tercer texto), ¿Cuál era el objetivo que perseguía la Corona/monarquía respecto a la población indígena?

d) Cada grupo realiza una valoración final y explica si consideras que la intervención de la Corona/monarquía fue positiva o negativa para la población indígena.

E. De acuerdo con lo visto y trabajado en clase, cada grupo organizará sus ideas en un breve informe trasladando una opinión argumentada sobre lo que fue la conquista y el trato a la población indígena. Intentando evitar presentismos y, teniendo en cuenta el contexto de la época (el profesor puede tratar comparativamente de otros procesos de colonización en América como el anglosajón), se puede hacer una valoración comparativa sobre los derechos humanos actuales. Cada grupo defenderá oralmente su argumentación en clase. Al final de cada exposición se permitirá turno de preguntas por parte de profesor y del resto de compañeros.

SESIÓN 5. (OPCIONAL): VISITA A LA EXPOSICIÓN SOBRE LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID.

7. Atención a la diversidad y DUA:

Para el alumnado con necesidades educativas se adaptarán actividades y los materiales a un nivel curricular adecuado. Para ello se pueden resumir y simplificar los textos para asegurar una mejor comprensión de los contenidos. En el caso de las imágenes se pueden indicar sobre los mapas elementos geográficos que faciliten al alumno la ubicación o proporcionar un mapamundi físico actual para que pueda trabajar.

8. Evaluación:

Instrumentos:

- Cuaderno del alumno.
- Guía de observación del profesor.
- Rúbrica de análisis de fuentes y de la exposición oral (producto final):

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
5 puntos: RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE LOS TEXTOS	
5 puntos: OPINIÓN ARGUMENTADA Y EXPOSICIÓN ORAL	a. Claridad de ideas (3 puntos) : • Entienden el dilema sobre la idea de guerra justa presente en la conquista (1 punto) • Evitan los presentismos y entienden el contexto de la época (1 punto) • Comprenden que la Corona, en este debate, terminó protegiendo a la población indígena de los abusos (1 punto)
	b. Claridad en la exposición (2 puntos) : • No leen, tienen claras las ideas (2 puntos) • No leen pero manifiestan alguna contradicción/leen pero las ideas son correctas (1 punto) • Leen y/o expresan ideas erróneas o no saben defenderlas (0 puntos)

ANOTACIONES DE TRABAJO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

