

MES

Ficha ISAD(G)

Fondo Mesones

ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID



1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia

ES AMVA 47003 MES

1.2. Título

Mesones

1.3. Fecha (s)

1956 - 2016

1.4. Nivel de descripción

Fondo

1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción

330 cajas y 17 carpetas. Planos y fotografías

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor

Javier de Mesones Cabello (1932-2016)

2.2. Historia Institucional / Reseña biográfica

Javier de Mesones cabello nació en 1932. Doctor arquitecto y urbanista, cursó sus estudios en la década de los 50 en la Escuela de Arquitectura de Barcelona.

Actividad profesional

En 1955, siendo aún estudiante ganó, junto con Antonio Miró y Emilio Donato, el primer premio del concurso convocado por el Grupo R de Barcelona para el diseño de un recinto para elefantes en el parque zoológico de la ciudad. En 1956

obtiene, junto a Juan Guardiola, el primer premio del concurso nacional convocado por TABLEX para un proyecto de vivienda unifamiliar.

Una vez graduado, en 1960, redactó el proyecto del poblado Virgen de Guía, en Ribadesella, de 224 viviendas, y el proyecto del ayuntamiento de Luanco, en Asturias, con el que obtuvo el título de Doctor en Arquitectura.

Redactor de numerosos planeamientos comarcales (Plan de la Comarca Central de Asturias, Plan Provincial de Valladolid, Ordenación territorial de Cantabria); municipales (Oviedo, Palencia, Pamplona, Valladolid, Segovia, Santander); planes parciales: Santa Ana (Ávila), La Magdalena (Avilés), Pumarín (Gijón), Basurto (Bilbao), Las Fuentecillas y Gamonal (Burgos), San Joan Despí (Barcelona), Móstoles Nueva Ciudad y Monte Carmelo (Madrid), Cierro del Alisal y Somacueva (Santander); planes de la naturaleza y de ocio: playas de Salinas (Castrillón, Asturias), Veneguera (Mogán, Gran Canaria), Centro Español Iberoamericano (Caracas, Venezuela), Parque de Atracciones de Riad (Arabia Saudí), Parque Natural de Oyambre (Cantabria), Mundo Paraíso (Panamá), Eco parque temático de Nanshan (Hainan, China)

Ha desempeñado su labor profesional en diversos estudios de arquitectura: Instituto de planificación regional y de empresas, Doxiadis ibérica, Urbanismo, Ingeniería y Arquitectura, SA, Tecurban (Técnicos Urbanistas SAL), Plan & Design, SA / EURONET

Miembro de distintas asociaciones profesionales. Fundador de la Asociación Española de Técnicos Urbanistas (AETU), de la que fue presidente de 1981 a 1986, y desde ese año Presidente de Honor. AETU se integra en el European Council of Town Planners (ECTP), que reúne a las asociaciones nacionales de los miembros de la Unión Europea, siendo Mesones miembro del comité Ejecutivo. En 1987 fue elegido vicepresidente de la International Society of City and Regional Planners (ISOCARP-AIU), una sociedad de planificadores urbanos con miembros de más de 50 países, y de 1990 a 1993 desempeñó la presidencia de dicha asociación.

Ha sido miembro de los jurados de distintos premios internacionales, como los Premios Europeos de Urbanismo o el Gran Premio de Urbanismo de Francia

Actividad Docente

Profesor de planeamiento en el Centro de Estudios Urbanos y Territoriales del Instituto de Estudios de Administración Local, desde su fundación en 1968 hasta 1981. En 1981 fue profesor del Curso de Especialización en Técnicas de Restauración Arquitectónica (CETRA) del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. En 1985 fue nombrado director de los Cursos de Postgrado de Planificación y Gestión Urbana, impartidos para profesionales de Iberoamérica del Instituto de Estudios de Administración Local. En 1995 fue nombrado profesor del equipo de planeamiento de los cursos de Master en Política Territorial y Urbanística de la Universidad Carlos III de Madrid. En 1998, profesor del curso de Master en Diseño y Gestión del Paisaje de la Universidad Complutense de Madrid. En 1999 inicia su docencia en el Master de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad San Pablo de Madrid. Coordinador de proyectos del curso de Magisterio en Urbanismo de la Universidad Rey Juan Carlos en el año 2000.

Profesor visitante en numerosas universidades y facultades de Arquitectura y Urbanismo de diversos países.

Publicaciones

Autor de numerosas conferencias sobre urbanismo, pronunciadas en diversos países (Argentina, México, Panamá, Irán, China...) y de diversos artículos publicados en revistas de prestigio como la británica *Cities*, la francesa *Urbanisme*, la revista *Planing Administration*, de Japón, *Physical Planning*, del Centro de Investigación sobre planeamiento y arquitectura de Irán, la revista *Situación*, del BBV, o *Urbanismo*, de la Sociedad Portuguesa de Urbanistas.

Ha colaborado en distintas publicaciones, como el *Manual de Reparcelación* de J. García Bellido y R. Santos, el *International Manual of Planning Practice*, de Adriana Dal Cin y D. Lyddon.

Autor, junto a Adriana Dal Cin, del libro *La Ciudad del futuro*, para la campaña “Urbanismo y salud” de la UNESCO.

Autor, junto a Adriana Dal Cin, de The Safe and Healthy City, para la Nueva Carta de Atenas (ECTP, 1998). Autor, junto a Adriana Dal Cin, del Estudio del Entorno de la Estación de Metro de Arganda del Rey (Gobierno de Madrid, 1999)

Destacan también sus investigaciones, en colaboración con Adriana Dal Cin, sobre la salud psíquica y el urbanismo, y sobre el concepto de Riesgo en el Planeamiento.

Concursos, premios y reconocimientos

Tercer puesto en el concurso nacional de la Dirección General de Urbanismo y la Gerencia de Urbanización del Ministerio de la Vivienda con el proyecto “Ordenación de la Huerta del Rey en Valladolid” (1959).

Premio especial municipal por el proyecto “Ordenación del polígono Prolongación de la Alameda” de Málaga (1960)

Finalista, junto con Adriana Dal Cin, en el concurso para la reconstrucción de los zocos de Beirut (1994)

Con la consultora EURONET, ganador del concurso convocado por la Dirección General XI de la Comisión Europea para desempeñar la función de Secretaría Científica del Grupo de Expertos Europeos que asesoran en el proyecto Ciudades Sustentables

Dentro de los premios Madrid de Urbanismo, convocados por la Dirección General de Urbanismo y Planificación Regional de la Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Comunidad de Madrid, el proyecto “Plan Parcial Monte Carmelo” fue galardonado con el primer premio de Planeamiento Urbanístico “Arturo Soria y Mata”, en representación de Plan&Design.

En 1998, con motivo del VIII Congreso Iberoamericano celebrado en Porto (Portugal), fue nombrado Socio de Honor por la Associação dos Urbanistas Portugueses

En 1999 fue galardonado con la Medalla al Mérito Profesional otorgada por la revista Actualidad como reconocimiento a su labor profesional en dicha empresa.

A partir del año 2000 compatibiliza su labor profesional con la docencia.

Falleció en Madrid el 21 de diciembre de 2016

2.3. Historia archivística

El fondo lo constituye la documentación acumulada por Javier de Mesones en el ejercicio de su actividad profesional. La documentación relacionada con la gestión de los estudios de arquitectura estaba parcialmente organizada por el personal encargado de las tareas administrativas. Ha permanecido depositada en la residencia privada de Javier de Mesones, en manos de sus familiares, hasta que su hijo Boris de Mesones decide donarla al Archivo Municipal de Valladolid.

La recogida de los documentos pertenecientes al fondo se realiza el día 17 de abril de 2021 y los trabajos de identificación, ordenación y descripción comienzan en el Archivo Municipal de Valladolid el día 5 de mayo por un equipo formado por M^a Pilar Escudero Muñoz y María Ramiro Herrero, a las que se unen dos personas más el 24 de junio, M^a Ángeles Casares de la Fuente y Carmen Más Gordillo. Los trabajos de ordenación y descripción terminan el 10 de septiembre, continuando la identificación y organización intelectual del fondo por parte de Jorge Mozo Caamaño hasta finales de septiembre con la elaboración de un cuadro de clasificación del fondo.

La documentación ha sido descrita en una base de datos Knosys para facilitar su consulta y difusión

2.4. Forma de ingreso

Donación

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido

El fondo está compuesto por la documentación acumulada por el arquitecto urbanista Javier de Mesones en el ejercicio de su actividad profesional. Destacan las series de correspondencia, la documentación relativa a la gestión empresarial de los distintos estudios de arquitectura dirigidos por Mesones

(Urbanismo, Ingeniería y Arquitectura, SA; Tecnurban; Plan & Design), y la documentación generada como resultado de su actividad profesional y académica (proyectos, cursos, conferencias, etc.)

3.2. Valoración, selección y eliminación

Conservación permanente

3.3. Nuevos ingresos

No están previstos nuevos ingresos.

3.4. Organización

Las tareas de organización y descripción de la documentación en el Archivo Municipal han dado como resultado la organización del fondo y la elaboración de un cuadro de clasificación, dividido en cuatro secciones: correspondencia profesional desde 1963 hasta 2013; elementos gráficos que no están asociados a ningún expediente (fotografías y dibujos sueltos); documentos producidos para la gestión laboral y empresarial de los estudios de arquitectura de Javier de Mesones; y por último, la sección con mayor peso del fondo, es la formada por los documentos producidos por su actividad profesional desde finales de la década de los 50 del siglo XX hasta el año 2009.

Estas actividades profesionales se han dividido en actividades académicas: cursos, conferencias, congresos y su labor como docente en estudios de postgrado; publicaciones: tanto los documentos que sirvieron para sus propias publicaciones - destaca la preparación de “La Medida y La Memoria: Antología Urbanística de Javier de Mesones, 1950-2000” -, como las que fue acumulando a lo largo de su trayectoria profesional; su relación con las asociaciones profesionales en las que participó y en algún caso formó parte de sus órganos de dirección; los méritos profesionales y académicos así como los reconocimientos por su trayectoria; por último están las series documentales relacionadas con sus trabajos técnicos: informes, concursos y los proyectos de arquitectura y planeamiento urbanístico. Esta última serie comprende 276 expedientes que van desde el año 1960 hasta 2009 y que abarcan

principalmente el planeamiento de una gran parte de los municipios de Asturias y Cantabria, pero también en el resto de comunidades autónomas españolas e incluso proyectos internacionales como en Turquía, Brunei, Palestina, Arabia Saudí, China, Argentina, Venezuela, Perú, etc.

El fondo cuenta con un Cuadro de Clasificación en el que se definen las distintas secciones y series documentales

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso

Libre

4.2. Condiciones de reproducción

Las reproducciones están sujetas al estado de conservación de los documentos y al pago de las tasas establecidas.

4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos

Castellano; inglés

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

4.5. Instrumentos de descripción

Cuadro de clasificación. Base de datos Knosys

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales

5.2 Existencia y localización de copias

5.3 Unidades de descripción relacionadas

5.4 Nota de publicaciones

-*La medida y la memoria. Antología urbanística de Javier de Mesones. 1950-2000.* Jonás Figueroa Salas. Ed. Fundación Metropoli. Madrid, 2000

-*European urban culture, Javier de Mesones-Cabello's planning practice and its legacy in city of Valladolid.* Ana Ruiz Varona. Artículo publicado en: *Planning perspectives*, 34:3, 515-526. 2019

<https://doi.org/10.1080/02665433.2018.1561322>

6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas

7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero

Miren Díaz Blanco; Jorge Mozo Caamaño

7.2 Reglas o normas

ISAD (G) ; ISAAR (CPF)

7.3 Fecha de la descripción

Noviembre 2021