

COL

# Ficha ISAD(G)

## Fondo Colecciones fotográficas

ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID



## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

### 1.1. Código de referencia

ES AMVA 47003 COL

### 1.2. Título

Colecciones fotográficas

### 1.3. Fecha (s)

1879-1989

### 1.4. Nivel de descripción

Colección

### 1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción

2.142 fotografías (placas estereoscópicas, positivos, negativos)

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

### 2.1. Nombre del productor

César Aguirre Viani; Ulises Asimov (seudónimo), Óscar Campillo; José María Campos Setién; Colegio de los Ingleses (San Albano); Ciro Crespo Cortejoso; Luis Díaz-Caneja; Joaquín Díaz González; Gilardi; Gloria Jiménez-Rodríguez Vila; Olga López Soto; familia Marciel Conde; Joaquín Martín de Uña; Víctor Muñoz Adrián; José Ramón Santos Martínez; Jesús Sanz Silla; José Carlos Sanz Velloso; Miguel Ángel Soria.

### 2.2. Historia Institucional / Reseña biográfica

### **2.3. Historia archivística**

La colección está formada por colecciones fotográficas de distintos particulares, de temas relacionados con Valladolid, donadas al Archivo Municipal por sus propietarios para su conservación y difusión. En la serie facticia “colecciones de procedencia variada” se engloban las donaciones inferiores a las 20 imágenes. Todas las fotografías donadas han sido descritas en una base de datos Knosys y digitalizadas para facilitar su consulta.

En algunos casos solo disponemos de copias digitalizadas, los originales permanecen en manos de sus propietarios, que han cedido al Archivo las imágenes para su consulta y difusión.

### **2.4. Forma de ingreso**

Donación.

## **3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

### **3.1. Alcance y contenido**

La mayoría de las fotografías que integran esta colección son imágenes relacionadas con la ciudad de Valladolid y su provincia. Entre ellas destacan las placas de cristal, vistas aéreas de la ciudad, edificios singulares, personajes, eventos sociales, deportivos y religiosos, etc.

### **3.2. Valoración, selección y eliminación**

Conservación permanente

### **3.3. Nuevos ingresos**

### **3.4. Organización**

Todas las fotografías han sido digitalizadas y descritas en una base de datos Knosys para facilitar su consulta.

## **4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

### **4.1. Condiciones de acceso**

Libre, según lo dispuesto en el artículo 57.1.c) de la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español, y el 21.b) de la Ley 6/1991, de 19 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de Castilla y León.

### **4.2. Condiciones de reproducción**

Las reproducciones están sujetas al estado de conservación de los documentos y al pago de las tasas establecidas.

### **4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos**

Castellano.

### **4.4. Características físicas y requisitos técnicos**

### **4.5. Instrumentos de descripción**

Bases de datos Knosys.

## **5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

### **5.1 Existencia y localización de documentos originales**

Los originales de algunas imágenes están en manos de sus propietarios.

### **5.2 Existencia y localización de copias**

### **5.3 Unidades de descripción relacionadas**

### **5.4 Nota de publicaciones**

## **6. AREA DE NOTAS**

### **6.1 Notas**

## **7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

### **7.1 Nota del archivero**

Miren Díaz Blanco

### **7.2 Reglas o normas**

ISAD (G) ; ISAAR (CPF)

### **7.3 Fecha de la descripción**

Abril 2020.