



AMVA, RTA 58. Ortelius, Abraham. *Fezzæ et Marocchi regna Africæ celeberrima*. Amsterdam, 1635. Papel 38,7 × 50,5 cm en una hoja de 50,4 × 60 cm

ARS CARTOGRAPHICA

MAPAS ANTIGUOS DE LA COLECCIÓN
RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO, DONADOS AL
ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID
del 4 de abril al 31 de diciembre de 2024

HORARIOS DE VISITA: LUNES A JUEVES de 10:00 a 14:00 h
VIERNES de 10:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00 h · SÁBADOS de 12:00 a 14:00 h



Ayuntamiento de
Valladolid



ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

La historia de la cartografía, concebida como la disciplina que se dedica al trazado y al estudio de mapas y cartas geográficas, hunde sus raíces en la Antigüedad. El saber de los grandes cartógrafos del mundo grecorromano, entre los que destacan Estrabón y sobre todo Claudio Ptolomeo, con su gran obra *Geografía*, pervivió durante la Edad Media en los grandes centros islámicos y en Bizancio, influyendo de forma determinante en el Renacimiento. Con el precedente más cercano de los portulanos, que aparecen en el siglo XIII en el Mediterráneo occidental, y con el gran impulso de la era de los descubrimientos de la mano de portugueses y españoles en el siglo XV, la cartografía experimentará una auténtica revolución durante la Edad Moderna.

Este extraordinario desarrollo desemboca en el florecimiento de las distintas escuelas cartográficas europeas: la escuela italiana, que monopoliza la producción durante el Renacimiento; la escuela flamenca —la más brillante de todas y que eclipsará a la anterior— situada en las diecisiete provincias de los Países Bajos pertenecientes a la Monarquía de España; la escuela francesa, más sobria pero también más exacta, que desplazará a su vez a la flamenca a finales del siglo XVII; y, por fin, las escuelas inglesa y alemana, que surgen también animadas por la gran demanda de mapas que se experimenta en todo el continente europeo a lo largo de la Modernidad. España, pese a ser pionera en los estudios cartográficos y cosmográficos, no llegó a desarrollar una industria editora capaz de competir con las otras escuelas europeas. Habrá que esperar hasta mediados del siglo XVIII, con la formidable obra de Tomás López y, sobre todo, al excelente *Atlas de España y sus posesiones de Ultramar* (1848-1880), dirigido por Francisco Coello, para encontrar obras dignas de mención.

La totalidad de estas escuelas cartográficas están presentes en los ochenta y siete mapas antiguos que el doctor Antonio Rodríguez Torres donó al Ayuntamiento de Valladolid, entre los años 2016 y 2022, de los que los ejemplares que aquí se exhiben constituyen una muestra significativa. Organizada por ámbitos geográficos, desde las representaciones más generales del universo hasta las más concretas de la ciudad de Valladolid, pasando por mapas del mundo, de la península ibérica, de Castilla y de otras regiones de España, la presente exposición pudo contemplarse en esta misma sala durante el verano de 2019. Ahora la recuperamos, con motivo de la publicación del catálogo que incluye los mapas integrantes de la donación y como sentido homenaje a la memoria de Antonio Rodríguez Torres, fallecido en 2022.

Abajo: AMVA, RTA 9. Pieter Van den Berge. *Valdoletum, Castellae Vet. ad Pisurgam urbs; quam Sgeva Secat rivulus: Academia Nobilis; Templis Superba, Hostis Fontibusque amoena.* Ámsterdam, c.1690. Papel, 15 × 24 cm en una hoja de 20 × 27 cm. (detalle).



• REPRESENTACIONES DEL UNIVERSO [vitrina 1]

1. **Agnese, G. Battista**
Atlas
1543. [16] h., 20 × 14 cm
Biblioteca Nacional de España
Ed. Facsimil. Valencia, Patrimonio [2005]
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)
2. **Agnese, G. Battista**
Atlas de Carlos V
1539. [32] h., 22 × 15 cm
The John Carter Brown Library, Providence, USA
Ed. Facsimil. Valencia, Patrimonio, [2007]
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)
3. **De la Hire, Philippe; De Fer, Nicolas (ed.)**
Planisphère céleste septentrional
París, 1705. Papel, 45,7 × 45,5 cm en hoja de 48,9 × 61,1 cm
AMVA, RTA 56
4. **De la Hire, Philippe; De Fer, Nicolas (ed.)**
Planisphère céleste meridional
París, 1705. Papel, 46,4 × 45,8 cm en hoja de 49 × 62,3 cm
AMVA, RTA 57

• REPRESENTACIONES DEL MUNDO [vitrina 2]

5. **Ortelius, Abraham**
Fezzae et Marocchi regna Africae celeberrima
Ámsterdam, 1635. Papel 38,7 × 50,5 cm en una hoja de 50,4 × 60 cm
AMVA, RTA 58
6. **De Fer, Nicolas**
Le Detroit de Magellan
París, 1705. Papel, 22 × 33,6 cm en hoja de 27,5 × 37,5 cm
AMVA, RTA 10
7. **De Ovalle, Alfonso; Del Techo, Nicolás**
Typus geographicus Chili Paraguay Freti Magellanici
Núremberg, 1733. Papel, 48,6 × 57,2 cm en hoja de 50,7 × 60,2 cm
AMVA, RTA 79

• REPRESENTACIONES DE EUROPA [vitrina 3]

8. **Haas, Johann Matthias**
Europa secundum legitimas projectionis stereographicae regulas et juxta recentissimas observationes aequae ac relationes
Núremberg, 1743. Papel, 47 × 54 cm en hoja de 50,5 × 63 cm
AMVA, RTA 60
9. **De Fer, Nicolas**
Les états des princes armés au suiet de la succession de la Monarchie d'Espagne
París, 1702. Papel, 44,5 × 57 cm
AMVA, RTA 59
10. **Homann, Iohannes Baptista**
Regnorum Siciliae et Sardiniae nec non Melitae seu Maltae insula cum adjectis Italiae et Africae litoribus
Núremberg, 1720. Papel, 51,5 × 62 cm
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)

• REPRESENTACIONES DE ESPAÑA [vitricas 4 Y 5]

11. **Ptolomeo, Claudio; Fries, Laurent; Servet, Miguel**
Tabula nova Hispaniae
Lyon, 1541. Papel, 30 × 42,5 cm en hoja de 41,4 × 53,9 cm
AMVA, RTA 80
12. **Hondius, Jodocus**
Hispaniae Nova Descriptio, de Integro Multis in Locis, Secundum Hydrographicas, desc. Emendata
Ámsterdam, 1606. Papel, 37 × 51 cm en hoja de 45 × 55 cm
AMVA, RTA 66

13. **Vaugondy, Didier Robert**
Hispania Antiqua in tres praecipuas partes, scilicet Tarraconensem, Lusitaniam et Baeticam, nec non in Populos divisa
París, 1750. Papel, 48 × 57 en hoja de 51 × 67 cm
AMVA, RTA 54
14. **Von Reilly, Franz Johann Joseph**
Karte von den Königreichen Spanien und Portugall, cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis
Viena, 1792. Papel, 27,5 × 42 en hoja de 29,5 × 44,5 cm
AMVA, RTA 17
15. **Coello, Francisco**
Atlas de España y de sus posesiones de Ultramar. España y Portugal
Madrid, 1863. Papel, 71 × 100 cm en hoja de 76 × 105 cm
AMVA, RTA 83

• REPRESENTACIONES DE CASTILLA [vitricas 6 Y 7]

16. **Mercator, Gerard / Hondius, Jodocus**
Castiliae Veteris et Novae Descriptio
Ámsterdam, 1606. Papel, 36 × 50 cm en hoja de 43 × 54 cm
AMVA, RTA 38
17. **Mercator, Gerard / Hondius, Jodocus**
Castilia Vetus et Nova
Ámsterdam, 1607. Papel, 14 × 20 cm en hoja de 16 × 21 cm
AMVA, RTA 3
18. **Van der Aa, Pieter**
Castella Vetus
Leiden, ca. 1707. Papel, 41 × 50 cm en una hoja de 50 × 60 cm
AMVA, RTA 14
19. **Janssonius, Johannes**
Utriusque Castiliae Nova Descriptio
Ámsterdam, c. 1660. Papel, 14 × 20 cm en hoja de 16 × 21 cm
AMVA, RTA 61
20. **De Wit, Frederick**
Regnorum Castellae Veteris, Legionis, et Gallaciae principatumque Biscaiae, et Asturiarum accuratissima descriptio
Ámsterdam, c. 1672. Papel, 48 × 58 cm en hoja de 54 × 64 cm
AMVA, RTA 67

• REPRESENTACIONES DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID [v.8]

21. **Von Reilly, Franz Johann Joseph**
Die Provinzen Valladolid und Zamora, Nro. 604
Viena, c. 1791. Papel, 19 × 27 cm en hoja de 29,8 × 43,2 cm
AMVA, RTA 22
22. **López de Vargas Machuca, Tomás**
Plano de la provincia de Valladolid
Madrid, 1779-1804. 1 mapa en 4 hojas. Papel, 39 × 45 cm en hoja de 43 × 56 cm.
AMVA, RTA 78 (3) y (4)

• REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD DE VALLADOLID [v.9]

23. **Braun, Georg / Hogenberg, Franz**
Civitates Orbis Terrarum. Vistas de Toledo y Valladolid
Colonia, 1572. Papel, 34 × 53 cm
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)
24. **Van der Aa, Pieter**
Valladolid
Leiden, c. 1707. Papel, 19 × 25 cm en hoja de 29 × 35 cm
AMVA, RTA 8
25. **Meisner, Daniel; Fürst, Paulus**
Valisolet. in Hispania Non Semper Natura Sed Usus
Núremberg, c. 1640. Papel, 10 × 15 cm en hoja de 13 × 17 cm
AMVA, RTA 1

26. Van den Berge, Pieter
Valdoletum, Castellae Vet. ad Pisurgam urbs; quam Sgeva Secat rivulus: Academia Nobilis; Templis Superba, Hostis Fontibusque amoena
Ámsterdam, c. 1690. Papel, 15 × 24 cm en una hoja de 20 × 27 cm
AMVA, RTA 9

27. Valezo, Francesco; Savanarola, Raffaele
Vagliadolit
Padua, c. 1713. Papel, 8 × 13 cm en una hoja de 33 × 22 cm
AMVA, RTA 13

28. Ponz, Antonio
Plano de la Ciudad de Valladolid
Madrid, c. 1787. Papel, 12 × 11 cm en hoja de 16 × 24 cm
AMVA, RTA 5

29. Laborde, Alexander
Plano de Valladolid y sus cercanías
París, 1820. Papel, 24 × 31,5 cm en hoja de 48,5 × 59 cm
AMVA, RTA 34

LA COLECCIÓN RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

El doctor Antonio Rodríguez Torres, barcelonés de nacimiento y vallisoletano de adopción, fue profesor emérito, honorífico y vitalicio de la Universidad de Valladolid, institución en la que culminó una brillante carrera universitaria que se inició en Barcelona y que tuvo como principales escenarios Madrid, Lyon, París, Copenhague y Valladolid, donde fue director del Departamento de Patología, Microbiología, Medicina Preventiva y Salud Pública, Medicina Legal y Forense de la Facultad de Medicina, y jefe del Departamento de Microbiología e Inmunología del Hospital Clínico Universitario. A su intensa actividad académica, institucional, docente y científica, el doctor Rodríguez Torres unió una larga vocación humanista que se inició en sus años de juventud en Barcelona y que le acompañó durante toda su vida. El Aula Cultural de la Facultad de Medicina, de la que fue promotor y coordinador entre 1996 y 2011, y su actividad como coleccionista de mapas antiguos, que le llevó a crear junto con su esposa, Pilar Ayuso, una excepcional colección de mapas de los siglos xv al xix son, quizá, las principales manifestaciones de esta vocación cultural.



Antonio Rodríguez Torres en la exposición «Mapas antiguos de España. España en el mundo, siglos XV al XIX», el día 23 de octubre de 2014. Foto: Ical

Pilar Ayuso es doctor ingeniero agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid, pertenece al Cuerpo Nacional de Ingenieros Agrónomos del Estado, y es diplomada en Comunidades Europeas por la Escuela Diplomática. Su exitosa carrera profesional (directora general de Alimentación del Ministerio de Agricultura, directora de Proyectos de Investigación en el Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, Premio Nacional de Investigaciones Agrarias, Orden Civil del Mérito Agrícola) tiene como colofón una importante trayectoria como diputada en el Parlamento Europeo desde 1999 hasta 2019, con competencia en las áreas de medio ambiente y salud pública; agricultura y desarrollo rural; industria y energía, y relaciones con América Latina.

La colección Rodríguez Torres-Ayuso, compuesta por cerca de cuatrocientos mapas y grabados del mundo, en su mayoría mapas generales de España, de sus regiones y de los territorios pertenecientes a la Monarquía Hispánica, es ya conocida de los vallisoletanos. Las exposiciones «Mapas de España de los siglos xvi al xviii» y «Mapas Antiguos de España de los siglos xv al xix» celebradas, respectivamente, en 2006 (Sala San Ambrosio del Palacio de Santa Cruz) y en 2014 (Sala Municipal de Exposiciones de la iglesia de Las Francesas), nos permitieron entonces disfrutar de la belleza de esos mapas. En la actualidad, la colección está dividida entre la Real Academia de la Historia, donde se conservan la mayor parte de los fondos, y el Archivo Municipal de Valladolid, destino de una selección de los mapas, por deseo expreso de don Antonio Rodríguez Torres.