ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES AMVA 47003
1.2. Título	Joaquín Martín de Uña
1.3. Fecha (s)	1881-2004
1.4. Nivel de descripción	Colección
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	300 fotografías, 400 postales, folletos, estampas, pegatinas. Papel, papel fotográfico

2.- ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Joaquín Martín de Uña
2.2. Historia Institucional/ Reseña biográfica	Joaquín Martín de Uña (1936-2016) fue un escritor e investigador vallisoletano. Licenciado en Derecho, durante gran parte de su vida se dedicó a investigar y escribir sobre la historia de Valladolid, además de coleccionar un valioso material fotográfico sobre el Valladolid antiguo. Fue también presidente de la cofradía de la Vera Cruz, siendo la Semana Santa uno de sus temas de investigación. Entre 1998 y 2009 colaboró en el periódico El Norte de Castilla con artículos semanales sobre temas vallisoletanos (urbanismo, ferias y fiestas, lugares de ocio, etc.) Entre sus publicaciones destacan: *Carteles de Semana Santa* (1999), *Conoce la Semana Santa de Valladolid* (1999, junto a Enrique García Martín), *Valladolid, una ciudad contada* (1999), *Valladolid: paseos por la ciudad* (2001), *Historias de una ciudad y el cine* (2002), *Aquellos entrañables comercios de Valladolid* (2007) y *Valladolid: historias, recuerdos y opiniones* (2010)
2.3. Historia archivística	Todos los documentos que componen la colección han sido producidos o acumulados por Joaquín Martín de Uña. El fondo está formado por fotografías y clichés de la Semana Santa Vallisoletana, tomadas por diversos autores, tarjetas postales y documentación relacionada con la Semana Santa, recopilada por Joaquín Martín de Uña a lo largo de su vida. Además existen varias fotografías de monumentos, edificios y personajes de Valladolid. Los documentos han llegado al Archivo Municipal organizados por temas, en sobres que agrupaban documentos de la misma materia. En el Archivo se ha procedido a la identificación y descripción de las unidades documentales en la base de datos Knosys,

	respetando las agrupaciones originales
2.4. Forma de ingreso	Adquisición /donación

3.- ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	La colección contiene en su mayor parte fotografías de Semana Santa de diversos autores: 41 ampliaciones de negativos y positivos, 82 fotografías y 23 contactos, de fechas 1945 - 1949 ; 8 fotografías del montaje de los pasos de la Cofradía Penitencial de la Vera Cruz, antes de su restauración, de Javier Vidal Albarrán ; 4 fotografías de Filadelfo ; 10 fotografías de Carvajal y 3 de Foto Cecilio ; 10 fotografías de autor y fecha desconocida ; tarjetas postales, fotografías referidas al Domingo de Ramos, documentación correspondiente al Pregón y Sermón de las Siete Palabras, fotografías, postales y estampas de Mesa Petitoria de Cristo Despojado a la del Descendimiento, así como de la Vera Cruz y las Angustias Forman parte del fondo, además, 80 fotografías antiguas, con sus clichés correspondientes, sobre la ciudad de Valladolid, sus monumentos y edificios destacados.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos nuevos ingresos
3.4. Organización	La documentación se ha descrito respetando las agrupaciones originales.

4.- ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Acceso libre
4.2. Condiciones de reproducción	Las reproducciones están sujetas al estado de conservación de los documentos y al pago de las tasas establecidas
4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos	Castellano
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	
4.5. Instrumentos de descripción	Base de datos Knosys

5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales	
5.2 Existencia y localización de	Las fotografías de la ciudad de Valladolid están

copias	digitalizadas
5.3 Unidades de descripción relacionadas	
5.4 Nota de publicaciones	

6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas	

7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero	MIREN ELIXABET DÍAZ BLANCO
7.2 Reglas o normas	ISAD (G); ISAAR (CPF)
7.3 Fecha de la descripción	Abril 2020