ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES AMVA 47003
1.2. Título	Geache
1.3. Fecha (s)	1904-1937
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	1219 dibujos, viñetas, carteles, caricaturas y bocetos de anuncios publicitarios

2.- ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Gregorio Hortelano (Geache)
2.2. Historia Institucional/ Reseña biográfica	Gregorio Hortelano Martínez nació en Valladolid el 17 de febrero de 1893. Sus padres se habían establecido en la capital montando un negocio de ferretería en la calle de Miguel Íscar. Desde muy joven sintió una predilección por el dibujo, por ello, en 1906 sus padres le matricularon en la Academia que dirigía el dibujante Ricardo Huerta. De 1911 a 1914 estuvo matriculado en la Escuela local de Bellas Artes, que abandonaría para dedicarse al comercio familiar. Siguió dibujando por diversión, en ellos transmitía su visión humorista de la existencia diaria o reflexionaba sobre la fisionomía de las personas, como dibujante de caricaturas que, a veces, colorea con lápiz o acuarela, experimentando con "collages". Solo celebró una exposición pública, en abril de 1924, en el Teatro Calderón donde presentó 45 caricaturas. En 1925 empieza su colaboración con los periódicos locales, así aparecieron ocho intervenciones en el Diario Regional y desde el 25 de noviembre de ese año y hasta poco antes de morir, inició una colaboración permanente con El Norte de Castilla, como dibujante, bajo el pseudónimo de "Geache". Desde enero de 1926, a lo largo de doce años, caricaturizó a los personajes más populares, los visitantes más ilustres, escritores, artistas, políticos o deportistas, siendo los profesores de la Escuela de Música de Valladolid los primeros. Ocasionalmente ilustró otras colaboraciones, como las firmadas aquel mismo año por el pseudónimo "Juan Pisuerga" dedicadas a las estatuas vallisoletanas. También diseñó carteles anunciadores de diferentes acontecimientos: la Feria de San Mateo (1926), la Exposición cerealista (1927), la Semana Santa (1928), los Festivales de Prensa (1929 y 1930), etc. Dirigió un programa radiofónico para enseñar el arte de dibujar caricaturas, dirigido especialmente a los niños, que se complementaba con una sección gráfica en la revista

	Altavoz. Durante la guerra civil se suprimió la publicación de caricaturas y Geache se dedicó a ilustrar publicaciones literarias o narrativas. Falleció el 11 de agosto de 1937
2.3. Historia archivística	El fondo ha sido custodiado por Amparo, la hija mayor de Gregorio Hortelano, y posteriormente por su hija menor María Luisa, hasta que en 2018 los familiares deciden donarlo al Archivo Municipal de Valladolid. En el Archivo Municipal se ha procedido a la organización del fondo, a la instalación de los distintos documentos en los soportes más adecuados para su conservación, a la descripción y digitalización
2.4. Forma de ingreso	Donación

3.- ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	El fondo está compuesto por dibujos y bocetos originales de carteles, tiras cómicas y caricaturas de diversas personalidades pertenecientes al mundo social, artístico y deportivo nacional e internacional, realizados en distinta técnica (témpera, carboncillo, tinta china, técnica mixta) más algunas reproducciones de carteles y octavillas publicitarias Es de gran interés para el estudio de la sociedad vallisoletana de su época. Además de los dibujos y bocetos de carteles, las caricaturas proporcionan información sobre personajes relevantes del mundo de la política, la cultura, el espectáculo y el deporte vallisoletano.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos nuevos ingresos
3.4. Organización	Las unidades documentales que componen el fondo han sido digitalizadas y descritas en una base de datos Knosys con la norma internacional de descripción ISAD(G)

4.- ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Acceso libre, según lo dispuesto en el artículo 57.1.c) de la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español, y el 21.b). de la Ley 6/1991, de 19 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de Castilla y León.
4.2. Condiciones de reproducción	Las reproducciones estarán sujetas al estado de conservación de los documentos y al pago de las tasas establecidas
4.3. Lengua / escritura (s) de los	Castellano

documentos	
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	Dibujos, impresiones y fotografías. Soportes: papel, cartulina y papel fotográfico
4.5. Instrumentos de descripción	Base de datos Knosys

5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales	
5.2 Existencia y localización de copias	Todos los documentos están digitalizados
5.3 Unidades de descripción relacionadas	
5.4 Nota de publicaciones	

6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas	Donación (20/06/2018). Registro nº 2566

7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero	Sole Aguirre Soto. Sonia García Villegas. Miren Elixabet Díaz Blanco
7.2 Reglas o normas	ISAD (G); ISAAR (CPF)
7.3 Fecha de la descripción	Abril 2020