ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES AMVA 47003
1.2. Título	Casa de Zorrilla
1.3. Fecha (s)	1842?-1986
1.4. Nivel de descripción	Colección
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	614 unidades documentales. La mayor parte son documentos manuscritos sobre papel en tamaño folio o folio prolongado. Además, hay cerca de 40 títulos y diplomas en papel y cartón en formato A2 o similar, a los que se suman algunos libros y fotografías. Completan la colección más de 200 recortes de prensa.

2.- ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Casa de Zorrilla
2.2. Historia Institucional/ Reseña biográfica	La colección se articula en torno a dos personajes y una institución: el poeta José Zorrilla (1817-1893), el escritor y ensayista Narciso Alonso Cortés (1875-1972) y la Casa de Zorrilla, institución en la que ambas figuras, aunque de distinta forma, son protagonistas. La Casa de Zorrilla es una institución cultural fundada a iniciativa de la asociación denominada "Amigos de Zorrilla", a cuyo frente se sitúa Narciso Alonso-Cortés. En el año 1917, con ocasión del primer centenario del nacimiento del poeta, el Ayuntamiento de Valladolid adquiere la casa natal de Zorrilla para convertirla en una casa-museo en la que perpetuar su memoria y alojar los bienes –libros, documentos, muebles y enseres- que Juana Pacheco, su viuda, había donado a la ciudad después de la muerte del poeta en 1893. A estos bienes se unirán a lo largo del tiempo otros allegados de distinta forma (compra, donación, comodato) por distintas personas, entre las que destacan Narciso Alonso Cortés y, después de la muerte de éste, sus herederos. Desde su fundación, la Casa de Zorrilla tiene como objetivo la difusión de la vida y la obra de Zorrilla a través de tres líneas de actividad: las visitas a la casa-museo y al jardín; la consulta y difusión de sus fondos bibliográficos (buena parte de los cuales fueron donados en diversos momentos de su vida por el propio Narciso Alonso Cortés) y la realización de distintas actividades culturales relativas a la poesía y la figura de Zorrilla.
2.3. Historia archivística	La colección se ha formado entre los años 1893 y 2022

	a través de un total de 14 ingresos: 1.- Legado de Juana Pacheco (1893). 20 documentos, principalmente los títulos y diplomas que recibió Zorrilla a lo largo de su vida. (AMVA C 7073-6) 2.- Cartas de Zorrilla a Felipe Cibrán (1914). Conjunto de 65 cartas autógrafas del poeta dirigidas a Felipe Cibrán Hernández, secretario del Ayuntamiento de Valladolid, compradas por el Ayuntamiento a su sobrino Víctor Luis Domínguez (AMVA C 991-13). 3.- Legado de Narciso Alonso Cortés (1920) Conjunto de documentos relativos a Zorrilla recopilados por Narciso Alonso Cortés y utilizados en su obra "Zorrilla, su vida y sus obras" (AMVA C 442-4). 4.- Legado de Felisa de la Peña (ingreso sin documentar, anterior a 1933). Conjunto de 64 documentos, principalmente cartas autógrafas de Zorrilla dirigidas a su amigo Mariano Fernández Cubas, a su mujer Felisa de la Peña, al marqués de Valmar y a otras personalidades. Incluye también algunos borradores de poemas. 5.- Legado de las Señoras de Arimón (ingreso sin documentar, anterior a 1933). 23 documentos, principalmente cartas y poemas autógrafos de Zorrilla. Incluyen algunos de los documentos más valiosos de la colección, como los álbumes y los documentos originales de la etapa mexicana, que Zorrilla regaló a sus sobrinas políticas. 6.- Legado de Narcisa Beamud (ingreso sin documentar, anterior a 1933). 18 documentos, fundamentalmente cartas autógrafas de Zorrilla dirigidas a Juan Ruiz Pino y algún poema o borrador de poema autógrafo y alguna comunicación de la RAE 7.- Donación de Narciso Alonso Cortés a la casa de Zorrilla (1969). Conjunto de documentos y recortes de prensa relacionados con la actividad del donante como escritor y bibliófilo (AMVA C 1904-7) 8.- Depósito de los herederos de Blanca Alonso-Cortés (2014). Documentos relativos a la figura de Narciso Alonso Cortés. Registro de entrada 2454 9.- Compra de retrato oval de José Zorrilla (2016). Registro de entrada nº 2267 10.- Donación de una carta de Zorrilla a la duquesa de Medinaceli (2017), a cargo de María del Carmen Lecha-Marzo Illera. Registro de entrada nº 2453 11.- Donación de documentos que pertenecieron a Narciso Alonso Cortés (2017) a cargo de su nieta Mª Dolores Manteca Alonso-Cortés. Registro nº 2483 12.- Donación de documentos que pertenecieron a Narciso Alonso Cortés a cargo de su nieto Aurelio

	Alonso-Cortés Concejo (2018). Registro de entrada nº 2530 13. Donación de 17 documentos de Zorrilla procedentes del Museo de Valladolid (2020). Registro de entrada nº 2746 14. Compra de 15 documentos sobre Zorrilla que pertenecieron a la familia de Manuel de Reynoso (2022) (Registro de entrada nº 2528). Tratamiento archivístico: En 1972, Mª Rosa Cabo realiza un índice de los manuscritos de José Zorrilla ingresados antes de 1933, atribuyendo cada uno de ellos a su legado de procedencia (CZO 291). En 2014 y 2015 la Casa de Zorrilla procede a la descripción de parte de estos fondos: los 300 primeros documentos de la colección fueron signaturados y descritos por Inmaculada Rodríguez, deshaciendo los legados anteriormente enumerados, pero manteniendo la información relativa a la procedencia de cada documento. De la misma forma, Claudia Arriagada describió la mayor parte de los recortes de prensa. En 2016, con vistas a la celebración del 2º Centenario del nacimiento del poeta y con la finalidad de asegurar su conservación y difusión, estos documentos y los libros que formaban parte de la biblioteca de la Casa de Zorrilla fueron transferidos al Archivo Municipal, donde se conservan desde entonces (Registros de entrada nº 2270, 2271 y 2272 y 2344). En 2017, 2018 y 2022 se completa en el AMVA la descripción de la colección y se revisan las descripciones y las adscripciones a los legados que habían sido realizadas en la Casa de Zorrilla.
2.4. Forma de ingreso	Donación, compra y comodato

3.- ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	Los documentos que integran la colección se refieren, fundamentalmente, a José Zorrilla y a Narciso Alonso Cortés, y en menor medida a la Casa de Zorrilla. 1.- José Zorrilla. Diez años antes de su muerte, Zorrilla dispuso en su testamento que todos sus papeles, manuscritos, notas, trabajos literarios sin concluir y memorias póstumas se

	entregaran a su albacea Manuel de Mata para que quemase toda su correspondencia. Seguramente este es el motivo por el que no ha llegado a nosotros lo que podríamos denominar "el archivo personal" de José Zorrilla. Todo lo que conservamos de este archivo son los “restos documentales” que componen esta colección: cartas, títulos y diplomas, poemas manuscritos o borradores de poemas que su viuda, sus sobrinas y algunos amigos donaron a la Casa de Zorrilla gracias a la labor de Narciso Alonso Cortés. Estos documentos, complementados con algunas compras de manuscritos llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Valladolid, permiten reconstruir la vida y la obra del poeta: sus amistades, su relación con otros escritores de su tiempo, su actividad en París y en México, el proceso creativo de su obra, su vida familiar, su coronación, sus apuros económicos, su actividad como lector de éxito y su coronación como Poeta Nacional en Granada. 2.- Narciso Alonso Cortés. La actividad de Narciso Alonso Cortés como autor de la que sigue siendo la obra fundamental sobre Zorrilla (Zorrilla, su vida y sus obras, 1916-1920) se deja ver también en los documentos que componen esta colección, además de otros aspectos de su actividad como escritor, erudito, filólogo, bibliófilo y académico. Así, entre los documentos donados por él o por sus herederos hay abundante información sobre la literatura vallisoletana y española de los siglos XIX y XX, notas e instrucciones sobre sus libros y sobre su biblioteca, pruebas de imprenta de algunas de sus obras e informaciones sobre actos y conmemoraciones, además de algunas cartas y parte de los muchos títulos y distinciones que obtuvo a lo largo de su vida. Mención aparte merecen los más de 200 recortes de prensa, en los que encontramos abundante información sobre su vida (homenajes, conferencias, discursos, publicaciones, actos de la Real Academia Española) y sobre sus intereses literarios y culturales (noticias sobre Zorrilla y otros escritores españoles de los siglos XIX y XX, sobre la historia de Valladolid, etc.). 3.- La casa de Zorrilla. En el fondo se conservan, además, inventarios, memorias y otros documentos que ofrecen información sobre los distintos bienes (documentos, libros, muebles y enseres) que fueron donados para “amueblar” la casa-

	museo de Zorrilla.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	Se esperan ingresos en la medida en que se reciban nuevas donaciones.
3.4. Organización	Al tratarse de una colección de documentos, el fondo carece de una organización que pueda reflejar un carácter orgánico. Se ha mantenido, eso sí, información relativa a la procedencia de cada uno de los documentos, salvo en el caso de algunos documentos donados en los primeros años. Se ha confeccionado una base de datos en knosys en la que se puede acceder a la información descriptiva y a las imágenes de aquellos documentos que han sido digitalizados.

4.- ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre, según lo dispuesto en el artículo 57.1.c) de la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español, y el 21.b) de la Ley 6/1991, de 19 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de Castilla y León
4.2. Condiciones de reproducción	Las reproducciones estarán sujetas al estado de conservación de los documentos y al pago de las tasas establecidas
4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos	Principalmente castellano. Algunos documentos en francés o italiano.
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	Documentos textuales en soporte papel. Hay también algunos documentos fotográficos
4.5. Instrumentos de descripción	Base de datos Knosys

5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales	
5.2 Existencia y localización de copias	
5.3 Unidades de descripción relacionadas	Biblioteca de la Casa de Zorrilla, que se conserva en el AMVA.
5.4 Nota de publicaciones	ALONSO CORTÉS, Narciso. “Zorrilla, su vida y sus obras” Valladolid, 1916-1920 Mi exclusivo nombre de poeta. Zorrilla, 1817-1893. Valladolid, Archivo Municipal, 2017 Zorrilla a través de los documentos. Recurso web

	https://josezorrilla.archivomunicipalvalladolid.es/contenido-documentos-jose-zorrilla-moral

6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas	

7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero	Eduardo Pedruelo Martín
7.2 Reglas o normas	ISAD (G); ISAAR (CPF)
7.3 Fecha de la descripción	Enero 2023