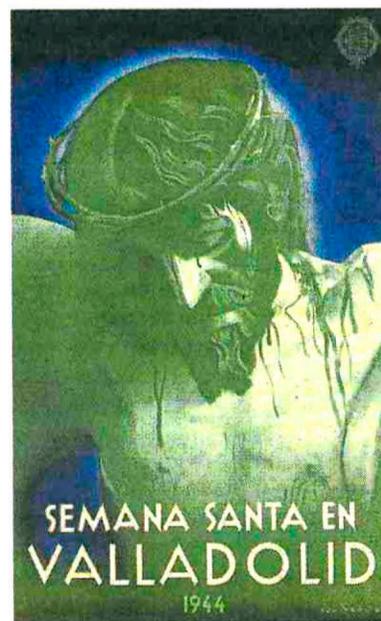
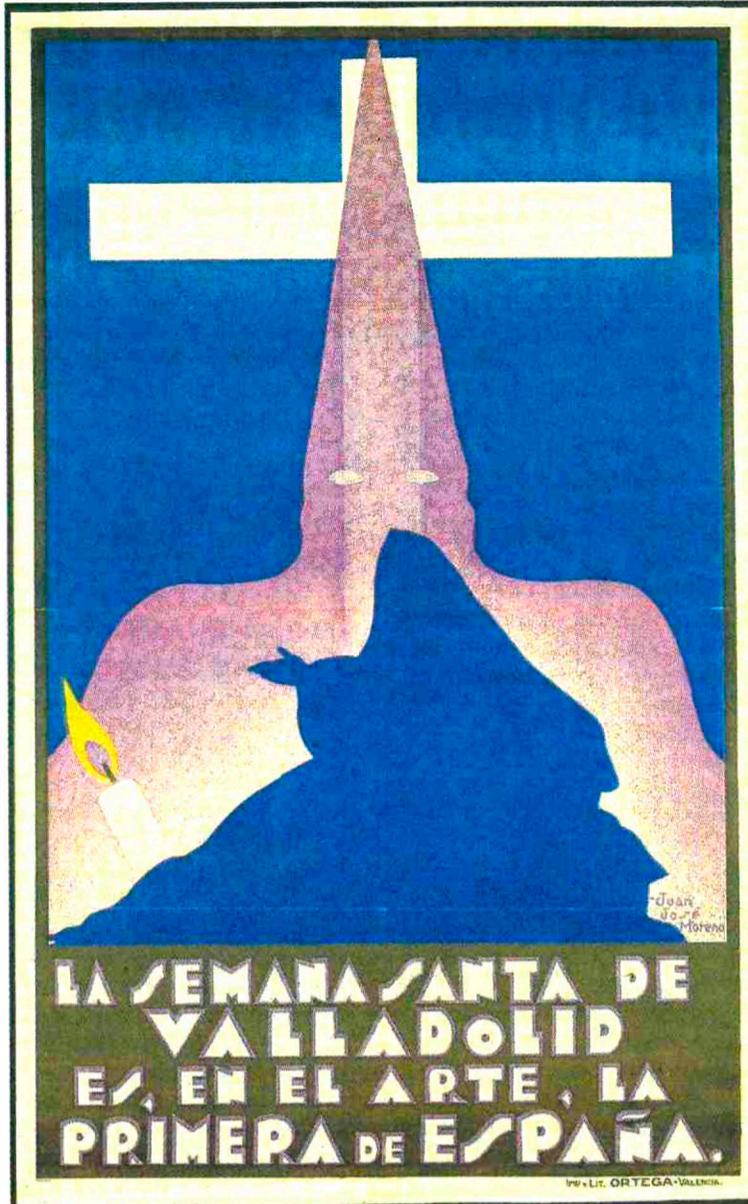
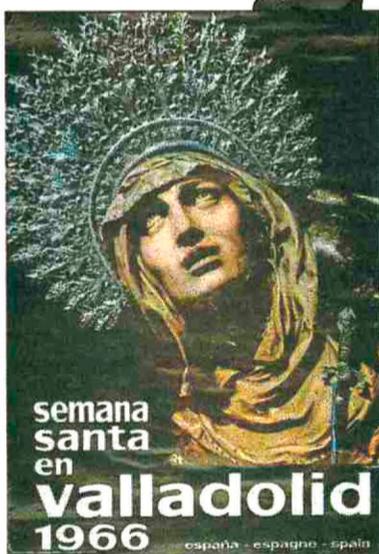


La Semana Santa, un patrimonio al alcance de todos

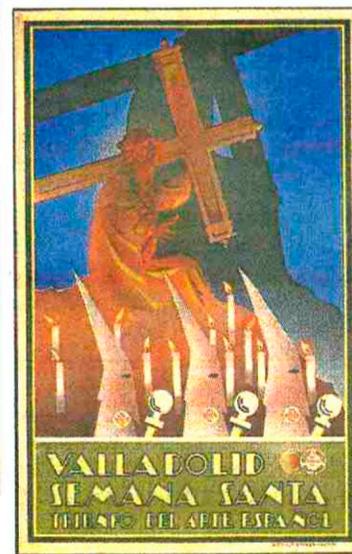
El Archivo Municipal recibe hoy el legado de la Junta de Cofradías y presenta un micrositio con documentación digital y una exposición



ENRIQUE BERZAL



Piezas de la exposición 'Carteles de Semana Santa en Valladolid, 1928-2022'. EL NORTE



Es el fruto de más de cuatro años de trabajo y colaboración entre el Ayuntamiento de Valladolid, a través del Archivo Municipal, y la Junta de Cofradías de Semana Santa, cuatro años dirigidos a poner en disposición de todos los vallisoletanos el rico legado documental de las cofradías. Tendrá lugar hoy, a las doce de la mañana, en el Archivo Municipal y consistirá en la recepción oficial de un conjunto de 42 documentos entre carteles y programas de Semana Santa donados por la Junta de Cofradías, la presentación del mi-

crofitio sobre documentación de Semana Santa en Valladolid elaborado por el Archivo Municipal, y la inauguración de la exposición 'Carteles de Semana Santa en Valladolid, 1928-2022'.

El depósito de documentos, que permitirá a todos los vallisoletanos disfrutar de este rico patrimonio común, tiene una duración prevista de 25 años prorrogables de forma indefinida. A través de él, el Ayuntamiento adquiere el compromiso de garantizar la conservación de la documentación de la Junta de Cofradías en condiciones ideales,

describirla y digitalizarla para ponerla a disposición de los ciudadanos tanto en la sede del propio archivo municipal como en Internet.

Fotografías y programas

«Se trata de una rica y variada documentación producto de la actividad de la institución desde la creación de la Junta para el Fomento de la Semana Santa en 1946 hasta la actualidad en la difusión de la Semana Santa, en la organización de sus actos y en el soporte a las cofradías en las celebraciones», señala Eduardo Pe-

druelo, director del Archivo Municipal. Figuran así los documentos de la secretaría y los órganos de gobierno de la Junta (actas, correspondencia, administración, proyectos, contabilidad) y las valiosas colecciones que son resultado de su actividad (fotografías históricas, programas, pregones y carteles), además de otras series de gran interés como los escritos dirigidos a la Junta por todas las personalidades encargadas de la lectura del pregón, incluidos escritores e intelectuales de la talla de Miguel Delibes, Estaban García Chico, Francisco

La muestra puede visitarse hasta el 24 de abril y es la primera de un ciclo que tendrá continuidad en 2023

García Abril, Narciso Alonso-Cortés o Francisco de Cossío.

El micrositio '100 años de Semana Santa en Valladolid', cuyo link es <https://semanasanta.archivomunicipalvalladolid.es/wp-login.php>, pone a disposición de todos los ciudadanos en Internet los documentos generados por nuestra Semana Santa a lo largo del último siglo, organizados de forma cronológica (desde finales del XIX hasta hoy) y por categorías: carteles, programas, pregones, programas de conciertos, postales, sellos, fotografías, prensa, registros audiovisuales y documentos devocionales. «Hasta el momento se han subido cerca de 1.500 documentos que suman más de 12.000 páginas procedentes del Archivo Municipal, de la Junta de Cofradías de Semana Santa, de la Fundación Joaquín Díaz y del Archivo Histórico Provincial», apunta Pedruelo. La intención es extender la colaboración a otras instituciones poseedoras de documentos de interés para la Semana Santa que quieran colaborar. La finalidad de este proyecto es que todos los interesados, desde los investigadores a los simples aficionados a la Semana Santa o a la historia de nuestra ciudad, puedan acceder desde sus casas a esta documentación.

Cartelistas vallisoletanos

El acto también incluye la inauguración de la exposición 'Carteles de Semana Santa en Valladolid 1928-2022', en la que se recogen la totalidad de los carteles conocidos de la Semana Santa vallisoletana, desde el de 1928, del que solo ha llegado a nosotros por una reproducción publicada en el año 1939, hasta el cartel del año 2022. Esta muestra, la primera de este patrimonio que se hace en Valladolid, se compone de 97 carteles originales y 2 reproducciones procedentes del Archivo Municipal y de la Junta de Cofradías de Semana Santa, algunos de ellos obra de grandes cartelistas vallisoletanos como Gregorio Hortelano Geache, Juan José Moreno Chéché, o Carlos Balmori. También podrán admirarse los de las décadas de los 50 y 60, la edad de oro de nuestra cartelería, con obras de los fotógrafos Gerbolés, Filadelfo, Carvajal o el doctor Nemesio Montero.

La exposición podrá visitarse hasta el 24 de abril en horario lunes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00, y es la primera de un ciclo de dos que tendrá continuación en 2023 con una exposición sobre el conjunto de la documentación publicada por la Semana Santa vallisoletana.