



VALLADOLID - CULTURA

Miércoles, 3 de Noviembre de 2021

El Archivo Municipal edita la obra “El convento de San Francisco de Valladolid: Historia y Memoria”

ICAL -

El Salón Principal del Círculo de Recreo acogió hoy la presentación del libro “El convento de San Francisco de Valladolid: Historia y Memoria” acompañada por el director del Archivo Municipal, Eduardo Pedruelo, y por quienes firman los estudios e investigaciones que dan forma a esta obra.

El origen de la obra, editada por el Archivo Municipal y coordinada por su director, Eduardo Pedruelo, se sitúa en las investigaciones llevadas a cabo en 2019 para identificar la ubicación de uno de los espacios más singulares del desaparecido convento de San Francisco: la capilla del conde de Cabra, también conocida como de las Maravillas, en la que recibieron sepultura, entre otras personalidades, el descubridor del continente americano Cristóbal Colón y el héroe nacional irlandés Red Hugh O’Donnell; investigaciones que también están en el origen de las exitosas excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el año 2020 en la calle Constitución.

Componen esta publicación los estudios en los que se recogen dichas investigaciones, firmados por Juan Carlos Urueña y Óscar Burón, a los que se suman otros que ayudan a comprender la importancia del convento desde el punto de vista histórico (Francisco Javier Rojo Alique) y artístico (María Antonia Fernández del Hoyo), así como su significado como uno de los lugares de enterramiento más deseado por vallisoletanos y forasteros de toda condición (Javier Burrieza). Completan la obra dos trabajos sobre las figuras de Cristóbal Colón y sobre Red Hugh O’Donnell que han corrido a cargo, respectivamente, de Carmen Martínez y de Hugo O’Donnell y Duque de Estrada.

La obra pretende así sumar contribución al conocimiento histórico, siempre insuficiente, sobre la historia de un convento cuya desaparición no ha dejado de conmovernos, y avivar en la memoria de los vallisoletanos el pasado brillante de la ciudad.