

ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES AMVA 47003
1.2. Título	Fondo Filadelfo
1.3. Fecha (s)	1915-1990
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	7000 fotografías (placas de vidrio, rollos de negativos, positivos en papel, diapositivas)

2.- ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Filadelfo
2.2. Historia Institucional/ Reseña biográfica	<p>El estudio fotográfico de Filadelfo fue uno de los más importantes del panorama de la fotografía profesional vallisoletana del siglo XX.</p> <p>Filadelfo González Escudero (1885-1975) fue el iniciador del estudio en la segunda década del siglo XX. Nacido en Valladolid, estudió en la Escuela de Artes e Industrias y tuvo su estudio en la calle Duque de la Victoria, 12, en el número 4 de la calle Mantilla y en los números 24 y 26 de Montero Calvo. Falleció en la Santa Espina (Valladolid) el 28 de mayo de 1975, a los 89 años.</p> <p>Se han conservado muy pocas imágenes de su trabajo anterior a la Guerra Civil, ya que su laboratorio de la calle Mantería fue destruido por un bombardeo en los primeros momentos de la contienda</p> <p>Continuó con el oficio y la firma su hijo, Filadelfo González Rodríguez (1925-1997), fotógrafo de prensa muy reconocido que trabajó para casi todos los diarios vallisoletanos, en especial para la Hoja del Lunes, Diario Regional y El Norte de Castilla. Su primer laboratorio estuvo en el número 3 de la calle Montero Calvo; posteriormente abrió otro en la calle Turina, 9, donde también trabajó como fotógrafo de familias. Fotógrafo de gran sensibilidad, su objetivo captó como ningún otro los paisajes urbanos, el éxodo rural y la belleza de las obras de arte y de la Semana Santa, además de los temas de actualidad. Pero su vocación artística no se limitó a la fotografía, pues se dedicó también a la escultura, que consideraba su gran pasión.</p>
2.3. Historia archivística	El fondo ha permanecido en manos de los herederos de los Filadelfo hasta su donación al Archivo Municipal de Valladolid por sus hijos y nietos Blanca y Javier González Gozalo. Actualmente está en proceso de descripción
2.4. Forma de ingreso	Donación

3.- ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	<p>Las fotografías que integran este fondo están realizadas en Valladolid y distintos pueblos de la provincia. De Filadelfo González Escudero se conservan pocas fotografías, destacando las correspondientes a la visita de Alfonso XIII a Valladolid en 1915. Su hijo, Filadelfo González Rodríguez, al haber trabajado como fotógrafo de prensa, realizó fotografías de todo tipo de eventos: festejos, monumentos, personajes, actos públicos, vistas aéreas, sucesos, etc. Las fotografías de los Filadelfo son de gran interés para la historia de Valladolid en el siglo XX.</p> <p>Junto a las fotografías, los familiares han donado también el equipo fotográfico utilizado por ambos fotógrafos.</p>
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos nuevos ingresos
3.4. Organización	Las fotografías han ingresado en el archivo agrupadas por tipo de soporte (placas, rollos de negativos, positivos en papel). En cada rollo puede haber uno o varios reportajes fotográficos. El fondo está actualmente en proceso de descripción y se están digitalizando las imágenes para facilitar su consulta.

4.- ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre
4.2. Condiciones de reproducción	Las reproducciones están sujetas al estado de conservación de los documentos y al pago de las tasas establecidas
4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos	
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	
4.5. Instrumentos de descripción	Base de datos Knosys

5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales	Existen fotografías de Filadelfo González Rodríguez en el fondo Asociación de la Prensa
5.2 Existencia y localización de copias	
5.3 Unidades de descripción relacionadas	
5.4 Nota de publicaciones	

6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas	
-----------	--

7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero	Miren Díaz
7.2 Reglas o normas	ISAD (G); ISAAR (CPF)
7.3 Fecha de la descripción	Abril 2020