

ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES AMVA 47003
1.2. Título	Colecciones fotográficas
1.3. Fecha (s)	1879-1989
1.4. Nivel de descripción	Colección
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	2142 fotografías (placas estereoscópicas, positivos, negativos)

2.- ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	César Aguirre Viani; Ulises Asimov (seudónimo), Óscar Campillo; José María Campos Setién; Colegio de los Ingleses (San Albano); Ciro Crespo Cortejoso; Luis Díaz-Caneja; Joaquín Díaz González; Gilardi; Gloria Jiménez-Rodríguez Vila; Olga López Soto; familia Marciel Conde; Joaquín Martín de Uña; Víctor Muñoz Adrián; José Ramón Santos Martínez; Jesús Sanz Silla; José Carlos Sanz Velloso; Miguel Ángel Soria
2.2. Historia Institucional/ Reseña biográfica	.
2.3. Historia archivística	<p>La colección está formada por colecciones fotográficas de distintos particulares, de temas relacionados con Valladolid, donadas al Archivo Municipal por sus propietarios para su conservación y difusión. En la serie facticia “colecciones de procedencia variada” se engloban las donaciones inferiores a las 20 imágenes. Todas las fotografías donadas han sido descritas en una base de datos Knosys y digitalizadas para facilitar su consulta.</p> <p>En algunos casos solo disponemos de copias digitalizadas, los originales permanecen en manos de sus propietarios, que han cedido al Archivo las imágenes para su consulta y difusión</p>
2.4. Forma de ingreso	Donación

3.- ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	La mayoría de las fotografías que integran esta colección son imágenes relacionadas con la ciudad de Valladolid y su provincia. Entre ellas destacan las placas de cristal, vistas aéreas de la ciudad, edificios singulares, personajes, eventos sociales, deportivos y religiosos, etc.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	
3.4. Organización	Todas las fotografías han sido digitalizadas y descritas en una base de datos Knosys para facilitar su consulta

4.- ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre
4.2. Condiciones de reproducción	Las reproducciones están sujetas al estado de conservación de los documentos y al pago de las tasas establecidas
4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos	Castellano
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	
4.5. Instrumentos de descripción	Base de datos Knosys

5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales	Los originales de algunas imágenes están en manos de sus propietarios
5.2 Existencia y localización de copias	
5.3 Unidades de descripción relacionadas	
5.4 Nota de publicaciones	

6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas	
-----------	--

7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero	Miren Díaz
7.2 Reglas o normas	ISAD (G); ISAAR (CPF)
7.3 Fecha de la descripción	Abril 2020