



AMVA PL 4371. Ortelius, Abraham. Fezzæ et Marocchi regna Africae celebrerrima. Amsterdam, 1635; 38,7 x 50,5 cm en una hoja de 50,4 x 60 cm

ARS CARTOGRAPHICA

MAPAS ANTIGUOS DE LA COLECCIÓN
RODRÍGUEZ TORRES — AYUSO, DONADOS AL
ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID
del 4 de julio al 13 de septiembre de 2019

HORARIO DE VISITAS: DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 14:00h.
Archivo Municipal de Valladolid · Calle Santo Domingo de Guzmán, n.º 8 · tfno. 983 36 38 70



Ayuntamiento de
Valladolid

La historia de la cartografía, concebida como la disciplina que se dedica al trazado y al estudio de mapas y cartas geográficas, hunde sus raíces en la Antigüedad. El saber de los grandes cartógrafos del mundo grecorromano, con Estrabón y sobre todo con Claudio Ptolomeo y su gran obra *Geografía* a la cabeza, pervivió durante la Edad Media en los grandes centros islámicos y en Bizancio, influyendo de forma determinante en el Renacimiento. Con el precedente más cercano de los portulanos, que aparecen en el siglo XIII en el Mediterráneo Occidental, y con el gran impulso de la era de los descubrimientos de la mano de portugueses y españoles en el siglo XV, la cartografía experimentará una auténtica revolución durante la Edad Moderna.

Este extraordinario desarrollo desemboca en el florecimiento de las distintas escuelas cartográficas europeas: la escuela italiana, que monopoliza la producción durante el Renacimiento; la escuela flamenca, la más brillante de todas, situada en las diecisiete provincias de los Países Bajos pertenecientes a la Monarquía de España, que eclipsará a la escuela italiana; la escuela francesa, más sobria pero también más exacta, que desplazará a su vez a la flamenca a finales del siglo XVII; y por fin las escuelas inglesa y alemana, que surgen también animadas por la gran demanda de mapas que se experimenta en todo el continente europeo a lo largo de la Modernidad. España, pese a ser pionera en los estudios cartográficos y cosmográficos, no llegó a desarrollar una industria editora capaz de competir con las otras escuelas europeas. Habrá que esperar hasta mediados del siglo XVIII con la formidable obra de Tomás López, y sobre todo al excelente *Atlas de España y sus posesiones de Ultramar* (1848-1880) dirigido por Francisco Coello, para encontrar obras dignas de mención.

La totalidad de estas escuelas están representadas en la colección Rodríguez Torres – Ayuso, y por ende en la donación realizada al Archivo Municipal, de la que esta exposición constituye una muestra significativa.

Organizada por ámbitos geográficos —desde las representaciones más generales del universo hasta las representaciones más concretas de Valladolid, pasando por representaciones de Europa, de España y de Castilla— en la exposición están presentes obras de célebres cartógrafos de las escuelas de los Países Bajos (Ortelius, J. Hondius, J. Jansonium, F. de Wit, N. Visscher, Van der Aa), francesa (G.R. de Vaugondy, N. de Fer, E. Mentelle, P.G. Chanlaire), alemana (Von Reilly) y española (T. López, A. Ponz, F. Coello).

Abajo: AMVA PL 2953. Pieter Van den Berge. Valdoletum, Castellae Vet ad Pisurgam urbs: quam Sgeva fecat rivulus: Academia Nobilis. Templis Superba. Hostis Fontibusque amoena
Ámsterdam, ca.1690. 15 × 24 cm en una hoja de 20 × 27 cm



• REPRESENTACIONES DEL UNIVERSO. [vitrina 1]

1. **Battista Agnese**
Atlas
1543
[16] h, 20 × 14 cm
Biblioteca Nacional de España
Ed. Facsímil. Valencia, Patrimonio, [2005]
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)
2. **Nicolas de Fer**
Planisphère céleste septentrional
París, 1705
49 × 61 cm
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)
3. **Nicolas de Fer**
Planisphère céleste meridional
París, 1705
49 × 61 cm
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)

• REPRESENTACIONES DEL MUNDO. [vitrina 2]

4. **Battista Agnese**
Atlas de Carlos V
1539
[32] h, 22 × 15 cm
The John Carter Brown Library, Providence USA
Ed. Facsímil. Valencia, Patrimonio, [2007]
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)
5. **Abraham Ortelius**
Fezzae et Marocchi regna Africae celeberrima
Ámsterdam, 1635
38,7 × 50,5 cm en una hoja de 50,4 × 60 cm
AMVA PL 4371
6. **Nicolas de Fer**
Le Detroit de Magellan
París, 1705
22 × 33,6 cm en hoja de 27,5 × 37,5 cm
AMVA PL 4366
7. **Alfonso de Ovalle / Nicolás del Tech**
Typus geographicus Chili Paraguay freti Magellanici & c.
Núremberg, ca. 1733
48,6 × 57,2 cm en hoja de 50,7 × 60,2 cm
AMVA PL 4356

• REPRESENTACIONES DE EUROPA. [vitrina 3]

8. **Johann Matthias Haas**
Europa secundum legitimis projectionis stereographicae regulas et juxta recentissimas observationes aequae ac relationes...
Núremberg, 1743
47 × 54 cm en hoja de 50,5 × 63 cm
AMVA, PL 4373

9. **Nicolas de Fer**
Les etats des princes armes au suiet de la succession de la monarchie d'Espagne
París, 1702
44,5 × 57 cm
AMVA, PL 4372

10. **Iohannes Baptista Homann**
Regnorum Siciliae et Sardiniae...
Núremberg, 1720
51,5 × 62 cm
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)

• REPRESENTACIONES DE ESPAÑA. [vitriñas 4 Y 5]

11. **Claudio Ptolomeo, L. Fries, M. Servet**
Tabula nova Hispaniae
Lyon, 1541
30 × 42,5 cm en hoja de 41,4 × 53,9 cm
AMVA PL 4363

12. **Judocus Hondius**
Hispaniae Nova Descriptio, de Integro Multis in Locis, Secundum Hydrographicis, desc. Emendata
Ámsterdam, 1606
37 × 51 cm en hoja de 45 × 55 cm
AMVA PL 2935

13. **Didier Robert de Vaugondy**
Hispania Antiqua in tres praecipuas partes, scilicet Tarraconensem, Lusitaniam, et Baeticam nec non in Populos divisa a N. Sanson Géog. Regis ordinario.
París, 1750
48 × 57 en hoja de 51 × 67 cm
AMVA PL 2949

14. **Franz Johann Joseph von Reilly**
Karte von den Königreichen Spanien und Portugall, cum Privilegio Sacra Caesarea Majestatis
Viena, 1792
27,5 × 42 en hoja de 29,5 × 44,5 cm
AMVA PL 4344

15. **Francisco Coello**
Atlas de España y de sus posesiones de Ultramar. España y Portugal
Madrid, 1863
71 × 100 cm en hoja de 76 × 105 cm
AMVA PL 4358

[vitrina horizontal 1]

16. **Joannes Clericus**
Atlas anticuus, sacer ecclesiasticus et profanus, disposuit et etmendauit tabulas
Ámsterdam, 1705
93 p, 53 × 31 cm
(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)

[vitrina horizontal 2]

17. Rigobert Bonne

Le Royaume D'Espagne et Celui de Portugal

París, ca. 1774

23 × 34 cm en hoja de 29 × 40 cm

AMVA, PL 2962

18. Edme Mentelle / Pierre-Gilles Chanlaire

Carte D'Espagne et Portugal

París, 1812

93,8 × 126,5 cm en hoja de 97 × 130 cm,

plegado en 24,2 × 16,4 cm

para conservarse en estuche de 24,7 × 17 cm

AMVA PL 437

• REPRESENTACIONES DE CASTILLA [vitrina 6]

19. Gerard Mercator / Jodocus Hondius

Castiliae Veteris et Novae Descriptio

Ámsterdam, 1606

36 × 50 cm en hoja de 43 × 54 cm

AMVA PL 2963

20. Gerard Mercator / Jodocus Hondius

Castilia Vetus et Nova

Ámsterdam, 1607

14 × 20 cm en hoja de 16 × 21 cm

AMVA PL 2959

21. Joan Janssonius

Utriusque Castellae Nova Descriptio

Ámsterdam, ca. 1660

41 × 50 cm en una hoja de 50 × 60 cm

AMVA, PL 2908

22. Pieter Van der Aa

Castella Vetus

Leiden, ca. 1707

12 × 15 cm en hoja de 34 × 22 cm

AMVA PL 2957

[vitrina 7]

23. Frederick de Wit

**Regnorum Castellae Veteris, Legionis, et
Gallaeciae principatumque Biscaiae, et
Asturiarum**

Ámsterdam, ca. 1672

48 × 58 cm en hoja de 54 × 64 cm

AMVA, PL 2937

• REPRESENTACIONES DE LA PROVINCIA DE
VALLADOLID. [vitrina 8]

24. Franz Johann Joseph von Reilly

Die Provinzen Valladolid und Zamora, Nro. 604

Viena, ca. 1791

19 × 27 cm en hoja de 29,8 × 43,2 cm

AMVA 4349

25. Tomás López

Plano de la provincia de Valladolid

Madrid, 1779

39 × 45 cm en hoja de 43 × 56 cm. 4 hojas

AMVA PL 2948

• REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD DE VALLADOLID

[vitrina 9]

26. Georg Braun / Franz Hogenberg

Vistas de Toledo y Valladolid

Colonia, 1572

34 × 53 cm

(Col. Rodríguez Torres - Ayuso)

27. Daniel Meisner

Valisolet. in Hispania

Núremberg, ca. 1640

10 × 15 cm en hoja de 13 × 17 cm

AMVA, PL 2936

28. Pieter Van den Berge

**Valdoletum, Castellae Vet ad Pisurgam urbs:
quam Sgeva fecat rivulus: Academia Nobilis.
Templis Superba. Hostis Fontibusque amoena.**

Ámsterdam, ca. 1690

15 × 24 cm en una hoja de 20 × 27 cm

AMVA PL 2953

29. Pieter Van der Aa

Valladolid

Leiden, ca. 1707

19 × 25 cm en hoja de 29 × 35 cm

AMVA PL 2951

30. Francesco Valezo / Rafael Savonarola

Vagliadolit

Padua, ca. 1713

8 × 13 cm en una hoja de 33 × 22 cm

AMVA PL 2956

31. Antonio Ponz

Plano de la Ciudad de Valladolid

Madrid, ca. 1787

12 × 11 cm en hoja de 16 × 24 cm

AMVA PL 2960

32. Alexander Laborde

Plano de Valladolid y sus cercanías

París, 1820

24 × 31,5 cm en hoja de 48,5 × 59 cm

AMVA PL 2952

