

Un ciudadano contempla uno de los capítulos recogidos en la exposición 'Ego comes Petrus' sobre la vida de Pedro Ansúrez en el Archivo Municipal de Valladolid. MIGUEL ÁNGEL SANTOS

JUAN GONZÁLEZ VALLADOLID

Poco se conoce sobre la vida personal de Ansúrez. Su fecha o lugar de nacimiento y muerte, su entorno familiar más cercano, e incluso su aspecto físico, son sólo algunas de las pistas que se escapan entre los archivos históricos sobre quién es considerado el fundador de la villa.

Así reza el primero de los seis capítulos que el Archivo Municipal de Valladolid acoge hasta el 30 de mayo en la exposición 'Ego comes Petrus. Pedro Ansúrez, caballero leal, 1118-2018', para conocer la figura del conocido como fundador de Valladolid.

En la inauguración, que tuvo lugar ayer, estuvo presente el alcalde, Óscar Puente, el director del Archivo, Eduardo Pedruelo, y el arzobispo de Valladolid, Ricardo Blázquez, en calidad de prestatario de algunas de las obras expuestas.

La exposición cuenta con más de una veintena de piezas, documentos y libros, y con dibujos del vallisoletano Miguel Díez Lasangre, que muestran la figura del conde y de la época en la que vivió, «a la luz de la información que aportan los documentos que se conservan en los archivos que existen en algunos escenarios en los que transcurrió su vida», recordó el alcalde, Óscar Puente.

Aquellos que deseen visitar la exposición, tendrán la oportunidad de retroceder en el tiempo, hasta las

El conde Ansúrez, fundador y promotor del Hospital de Esgueva, el puente Mayor y de la iglesia de Santa María de la Antigua, es el protagonista de la exposición, 'Ego comes Petrus. Pedro Ansúrez, caballero leal, 1118-2018', que acoge el Archivo Municipal para entender al mítico personaje y explicar los orígenes de Valladolid

La legendaria historia de Pedro Ansúrez

tres últimas décadas del siglo XI y las dos primeras del siglo XII, para contemplar un conjunto de documentos con información sobre la vida de Ansúrez, que ha permitido a los historiadores reconstruir una parte de su biografía y de su obra.

Del capítulo referido a los inicios de Ansúrez, pocos conocen el origen de la estirpe de los Banu Gómez, es decir, de los «hijos de Gómez», nombre con el que se conoce a la familia de Ansúrez. Durante los siglos X y XI, habiéndose convertidos ya en condes de Saldaña y de Carrión, los Banu Gómez consoli-

daron su supremacía frente a las otras parentelas nobiliarias gracias a las funciones de gobierno que ejercían en algunas demarcaciones en nombre de los reyes de León y a su condición de grandes propietarios territoriales.

Los visitantes también presenciarán la importancia que tuvo la condesa Eylo Alfonso, mujer de Ansúrez, en una época en la que hombres y mujeres compartían la condición de herederos de unos antepasados comunes, siguiendo un parentesco cognaticio, en el que madres, esposas e hijas no sólo

transmiten vínculos de sangre, sino que participan, además, en la sucesión de los bienes.

En la vida de Ansúrez, merece especial atención su estrecha relación con el rey Alfonso VI, quien tras ser desposeído de su reino en las derrotas de Llantada y Golpejera, Ansúrez se mantuvo cerca de él y le ayudó a proclamarse rey de León y de Castilla. Todo eso se muestra en la exposición que no pasa por alto la importancia de la llegada de Ansúrez a Valladolid, una ciudad, en aquella época, rica en recursos naturales, con una ubicación

privilegiada, en una encrucijada de antiguos caminos, en la confluencia de los valles de los ríos Duero, Pisuerga y Esgueva y equidistante de las seguras fortalezas de Cabezón y de Simancas. Eso fue lo que motivó a Ansúrez a fundar, al sur de la villa, una iglesia servida a Santa María.

Pedro Ansúrez, considerado fundador de Valladolid a pesar de la existencia de la villa antes de su llegada, fue una de las personalidades más relevantes de su tiempo, traspasando generaciones y convertido en una auténtica leyenda.

El legendario Ansúrez, fundador y promotor del Hospital de Esgueva, el puente Mayor y de la iglesia de Santa María de la Antigua, sigue presente entre los vallisoletanos, a través de crónicas medievales, romances y algunos relatos de los primeros historiadores que se fundieron para dar vida a un discurso que, uniendo algunos hechos históricos con otros legendarios, ayudó no sólo a entender el personaje mítico, sino también a explicar los propios orígenes de la ciudad de Valladolid.

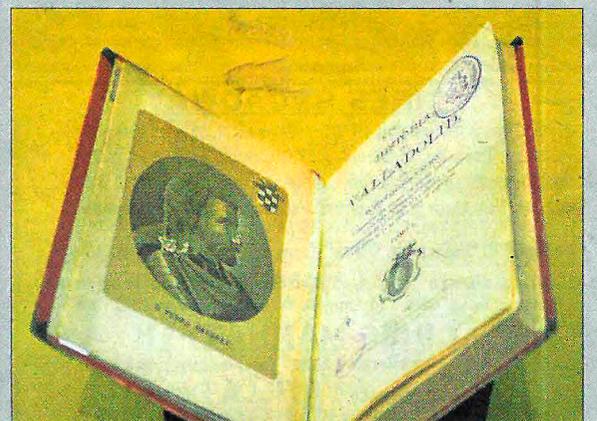
Ahora, el Archivo Municipal recoge numerosos pergaminos que muestran los instantes más relevantes de la vida de Ansúrez y su ciudad, Valladolid, para que quien lo desee, regrese a lo que un día su fundador y su tierra construyeron juntos.



El alcalde, Óscar Puente, en la inauguración de la exposición. ICAL



Un visitante leyendo un pergamino de la exposición. ICAL



Primer tomo del libro 'Historia de Valladolid'. MIGUEL ÁNGEL SANTOS