ENTRE CASAS MOLINERAS (Cañada de Puente Duero)



A pesar de su proximidad con la ciudad, en la cañada predominaba el ambiente rural. 1953. C. 513-Carp. 5-1 (8)



Niños posando a la puerta de la escuela. 1953. C. 513-Carp. 5-1 (5)



Esta foto y las tres siguientes se tomaron con motivo del Plan Especial de Reforma Interior (PERI) de la cañada de Puente Duero. 1986. C. 29.580-1 (8)



Posando a la puerta de casa ¿en la cañada de Puente Duero? 192? Colección Olga López Soto. **OLS 150**



Casas molineras en la cañada. 1953. C. 513-Carp. 5-1 (9)



Aunque manuscrito dice "1ª casa, ordenada demoler", sus inquilinos se muestran al fotógrafo así de sonrientes. 1953. **C. 513-Carp. 5-1 (4)**



Actual prolongación del paseo de Zorrilla. 1986. C. 29.580-1(15)



Gallinas a la puerta de casa. 1953. **C. 513-Carp. 5-1 (10)**



Aspecto general de la cañada en 1953. C. 513-Carp. 5-1 (7)



La casi inevitable presencia del "Seiscientos" se prolongó hasta los años ochenta. 1986.

C. 29.580-1(27)



Estas fotos se conservan en el Archivo municipal gracias a la minuciosa labor de documentación del abogado Eduardo Pardo, que las aportó en el procedimiento de demolición de algunas casas en la cañada. 1953. **C. 513-Carp. 5-1 (11)**



A esta altura, más o menos, se encuentra ahora un gran centro comercial. 198? Serie Medios de Comunicación. **MC 1-164**



Fábrica de piensos CIA. 1986. **C. 29.580-1 (5**)

En la que fue Real Cañada de las Merinas, vía por la que se trasladaba el ganado desde Extremadura hasta los prados del norte de la península, se levantó en la primera mitad del siglo XX una agrupación de casas molineras construidas por sus propios moradores.

Con acceso por el camino viejo de Simancas, en una parte de la finca llamada Lagar de Barahona, nace a mediados del siglo pasado el barrio de Las Villas, constituido también por casas molineras propiedad de pequeños ganaderos a los que se unieron, en la década de los sesenta, emigrantes de los pueblos de la provincia que levantan sus propias casas

El Plan General de Urbanismo de Valladolid de 1984 sienta las bases para el desarrollo de Parque Alameda (entre la carretera de Rueda y la cañada de Puente Duero), y COVARESA (acrónimo de Constructores Vallisoletanos Reunidos en Sociedad Anónima). Aquél se levanta sobre terrenos de la desaparecida Granja Minaya, adquirida por el Ayuntamiento; Covaresa, por su parte, se convierte en prolongación del paseo de Zorrilla, con grupos de edificios de cuatro alturas combinados con urbanizaciones de chalets pareados ó adosados.

Las antiguas fincas de labor Santa Ana, San Adrián, El Peral y Valparaíso, se han convertido en urbanizaciones integradas plenamente en la ciudad, con una prestación de servicios equiparable al resto de ésta y una calidad de vida envidiable.

