

## ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

### 1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES 47003 AMVA 5.2
1.2. Título	FONDO ASOCIACIÓN DE LA PRENSA
1.3. Fecha (s)	1940 - 1984
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volúmen y soporte	200 Cajas – 36.084 positivos en papel

### 2.- ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Asociación de la Prensa de Valladolid – Hoja del Lunes
2.2. Historia Institucional/ Reseña biográfica	<p>No se han encontrado datos sobre la historia de la Asociación de la Prensa de Valladolid. Es de suponer que naciera, como las de otras provincias, a finales del siglo XIX, con el objetivo de dignificar una profesión poco reconocida hasta entonces y establecer mecanismos de protección de los periodistas asociados, tanto en el ámbito laboral como social.</p> <p>Su financiación procedería de las cuotas de los asociados, por un lado, y de los ingresos de la venta y publicidad de las respectivas Hojas del Lunes. En ocasiones también organizaban actividades sociales como las corridas de la prensa.</p> <p>En el año 1958 la junta directiva de la Asociación estaba formada por Ángel de Pablos (presidente), Jerónimo Gallego (vicepresidente), Antonio Hernández Higuera (secretario), Gregorio Canero (tesorero), Heraclio García Sánchez y Enrique Santos Herrera, ambos como vocales.</p> <p>El archivo fotográfico del Fondo Asociación de la Prensa sería la base gráfica de la Hoja del Lunes de Valladolid, que se imprimió desde el 3 de febrero de 1947 en los talleres del Diario Regional. El 9 de septiembre de 1974 vuelve a aparecer con una nueva cabecera. El último número se edita el 3 de diciembre de 1984, siendo director Luis Ángel Laredo.</p> <p>Con anterioridad los directores reflejados en la cabecera son Enrique Santos Herrera (1958), Pedro Sánchez Merlo (1968), Luis González Armero (1970), Rafael González Yáñez (hasta 1983) y Ramón García Domínguez.</p>
2.3. Historia archivística	Se desconoce. Las sedes de la redacción y administración de la Hoja del Lunes de Valladolid coinciden, en principio, con las del Diario Regional en las calles Santiago y Paraíso. En la última etapa, la sede coincide con la de la Asociación de la Prensa en plaza

	de España, 10, 2º.
2.4. Forma de ingreso	El fondo fotográfico de la Asociación de la Prensa de Valladolid llegó a las dependencias municipales de forma provisional en los años ochenta del siglo XX por iniciativa del que por entonces era su presidente y jefe de comunicación del Ayuntamiento, Santiago José Saiz. El decreto número 4262 de 20 de enero de 1999 aprueba el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Valladolid y la citada Asociación de la Prensa para que el Archivo Municipal proceda a la identificación, descripción y difusión del mencionado fondo fotográfico.

### 3.- ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	<p>Como el resto de las Hojas del Lunes provinciales de España, la de Valladolid es un periódico semanal matutino, de difusión local y provincial, y de carácter genérico. La actualidad propia de su ámbito geográfico es de elaboración propia, mientras que las noticias nacionales e internacionales son de agencia (EFE, Europa Press y Cifra Gráfica), dedicando la mayor parte de sus páginas a la sección deportiva. En consecuencia, las fotografías del fondo hacen referencia a estos a estos campos. Como cualquier periódico, se estructura en secciones: local, provincial, nacional, internacional, cultura, deportes y televisión; también dedica suplementos especiales a Semana Santa y Feria de Muestras, dos de los grandes acontecimientos sociales de la ciudad.</p> <p>Aunque la mayoría de las fotografías de ámbito local y provincial carecen de datos identificativos, algunas están firmadas por Cacho, Carvajal, Cantalapiedra y Urbano.</p>
3.2. Valoración y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	Fondo cerrado
3.4. Organización	Las unidades fotográficas se conservan en sobres y estos dentro de cajas homologadas. Se ha mantenido la agrupación de procedencia (personajes, cultura, televisión, etc) siempre que ha sido posible, puesto que las precarias condiciones en que se realizó el traslado del fondo a las dependencias municipales y un primer almacenamiento inadecuado propiciaron que una parte de las fotografías salieran de sus carpetas mezclándose entre sí

### 4.- ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Acceso libre, según lo dispuesto en la Ley 16/1985, de
----------------------------	--

	Patrimonio Histórico Español, y en la Ley 6/1991, de 19 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de Castilla y León
4.2. Condiciones de reproducción	Las imágenes a baja resolución y con marca de agua se pueden consultar a través de la página web del Ayuntamiento <a href="http://www.valladolid.es">www.valladolid.es</a> . Las imágenes en alta resolución se facilitan previo pago de los precios públicos para las reproducciones de los documentos del Archivo Municipal, aprobadas en Comisión de Hacienda, por delegación del Pleno de 5 de julio de 2011
4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos	
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	Positivos en blanco y negro y soporte papel. La visualización de las imágenes digitalizadas se realiza a través de Internet
4.5. Instrumentos de descripción	Base de datos Knosys, con descripción individualizada de cada una de las fotografías.

## 5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales	No consta
5.2 Existencia y localización de copias	El archivo conserva una copia digital de cada una de las fotografías en formato JPG a 100 ppp. También se almacenan copias en formato Tiff a 300 ppp de aquellas unidades que se solicitan. En los archivos de los periódicos de la misma época existirán, con toda probabilidad, copias de las fotografías de agencia. .
5.3 Unidades de descripción relacionadas	
5.4 Nota de publicaciones	“Catálogo de la prensa vallisoletana del siglo XX”/ Celso Almuiña Fernández (Director). Ricardo M. Martín de la Guardia (Coordinador).- Valladolid: Secretariado de Publicaciones. Universidad, D.L. 1992.

## 6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas	
-----------	--

## 7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero	Benedicto de las Heras Ortega
7.2 Reglas o normas	ISAD (G)
7.3 Fecha de la descripción	Julio 2014