

## AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID. FONDO FOTOGRÁFICO

### 1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES AMVA 47003
1.2. Título	Fondo Fotográfico
1.3. Fecha (s)	1864-
1.4. Nivel de descripción	Colección facticia del fondo Ayuntamiento de Valladolid
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	13230 fotografías. Papel fotográfico, diapositivas, negativos

### 2.- ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Ayuntamiento de Valladolid, y en concreto las siguientes procedencias: <ul style="list-style-type: none"><li>- Medios de Comunicación</li><li>- Archivo Municipal</li><li>- Fundación Municipal de Deportes</li></ul>
2.2. Historia Institucional/ Reseña biográfica	El Fondo Fotográfico del Ayuntamiento de Valladolid está formado por fotografías generadas, en su mayoría, por distintos servicios del Ayuntamiento en el ejercicio de sus funciones
Historia archivística	Las fotografías que integran el Fondo Fotográfico han sido generadas por distintos servicios municipales y han ingresado en el Archivo Municipal mediante transferencia. Algunas fotografías forman parte de expedientes, de los que se han extraído por motivos de conservación, dejando constancia de su procedencia. Todas han sido digitalizadas y descritas en una base de datos Knosys para facilitar su difusión.
2.4. Forma de ingreso	Transferencia

### 3.- ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	Las principales series documentales de fotografías son: <ul style="list-style-type: none"><li>-Medios de Comunicación (10100 fotografías)</li><li>-Fotografías del Archivo (1400 fotografías)</li><li>-Fotografías de Deportes (1250 fotografías)</li></ul> Los fondos procedentes del departamento de Medios de Comunicación recogen información gráfica sobre todo tipo de actos públicos en los que interviene el Ayuntamiento, imágenes de las distintas corporaciones, etc.
--------------------------	--

	<p>En la serie Fotografías del Archivo encontramos fotografías de la iglesia de San Agustín antes y después de su rehabilitación como sede para Archivo Municipal, además de fotografías procedentes de publicaciones que conserva el Archivo, colecciones de postales antiguas, etc.</p> <p>Las fotografías de Deportes proporcionan información sobre las actividades deportivas celebradas en Valladolid, competiciones, entregas de premios, etc. así como fotografías de edificios e instalaciones deportivas de la ciudad</p> <p>Existen además 400 imágenes procedentes de expedientes de distintas series documentales, entre las que destacan los expedientes de festejos, expedientes de actividades culturales, licencias de obras, de actividad, expedientes de ruina, expedientes de contratación, de subvenciones, etc.</p> <p>Se encuentran en este fondo también las fotografías procedentes de los álbumes fotográficos de la Casa de Zorrilla, fotografías del Teatro Calderón durante su rehabilitación y las fotografías del Proyecto Piloto Urbano de Investigación Científica y Rehabilitación del Patrimonio.</p>
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	
3.4. Organización	Las fotografías han sido descritas en una base de datos manteniendo la información de su procedencia cuando forman parte de un expediente. La descripción se ha hecho de forma individualizada, y en algunos casos por lotes de imágenes

#### 4.- ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre
4.2. Condiciones de reproducción	La reproducción está sujeta al estado de conservación de los documentos y al pago de las tasas establecidas. Para la publicación se exige autorización expresa.
4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos	
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	
4.5. Instrumentos de descripción	

## 5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales	
5.2 Existencia y localización de copias	
5.3 Unidades de descripción relacionadas	Fichas descriptivas de los expedientes de los que se han extraído las fotografías
5.4 Nota de publicaciones	

## 6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas	
-----------	--

## 7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del archivero	Miren Elixabet Díaz Blanco
7.2 Reglas o normas	ISAD (G); ISAAR (CPF)
7.3 Fecha de la descripción	Abril 2020